



Oily Cart, fondée en 1981 en Angleterre, est une troupe tout à fait extraordinaire, connue pour ses spectacles multisensoriels, qui s'adressent à des publics qui ne sont que rarement admis aux salles de concert, qu'il s'agisse de personnes handicapées ou de bébés. Ils seront à la Philharmonie ce week-end, d'aujourd'hui vendredi à dimanche 7 juin, pour présenter *Blue*, élaboré au Luxembourg, avec des musiciens locaux, et adapté aux besoins spécifiques de chacun des participants – le spectacle se joue pour des audiences de six auditeurs et leurs accompagnateurs par représentation. *Blue* est le premier projet de la fondation Eme (Écouter pour mieux s'entendre) présidée par Mathias Naske, dont le but est de rendre la musique plus accessible aux publics en détresse. jh