

«Blue» émeut

Au pays des merveilles

Quelques mois à peine après sa création, la fondation Écouter pour mieux entendre, présente «Blue», son premier grand projet.

SYLVIE MARTIN

Plusieurs représentations seront données du vendredi 5 au dimanche 7 juin dans l'espace Découverte de la Philharmonie. Destiné à des personnes souffrant de handicaps mentaux et/ou physiques, le spectacle *Blue* est un véritable voyage mettant les cinq sens en éveil. «Pendant

une heure, sept musiciens jouent du blues en emmenant en toute intimité un petit groupe de six auditeurs et leurs accompagnateurs vers un monde merveilleux, décrivent les organisateurs. Ce projet musical est conçu sur mesure et répond spécifiquement aux besoins individuels de chaque participant.»

Petite piqure de rappel: la fondation Écouter pour mieux entendre (EME) a été fondée en janvier dernier. Elle ne fonctionne que grâce à des donations et des partenariats économiques privés, tout en bénéficiant de l'infrastructure, de la structure organisationnelle et du savoir-faire de la Philharmonie. Cette dernière

est en charge de l'agenda quotidien de la fondation, afin d'«élaborer des offres musicales sur mesure pour des personnes désavantagées». Le but étant de donner une dimension sociale à la culture en offrant une expérience musicale enrichissante à des personnes normalement exclues de l'offre culturelle traditionnelle.

PIONNIÈRE

Blue est produit par la troupe de théâtre musical Oily Cart. Celle-ci, fondée en 1981 en Angleterre, est considérée comme une pionnière dans la production de spectacles artistiquement exigeants desti-

nés à des personnes handicapées physiquement et/ou mentalement. L'objectif de cette troupe pas comme les autres est d'aider son public à «communiquer avec les autres» mais aussi de «découvrir la joie que procure la musique».

Blue est une production hautement interactive, à succès, qui a été adaptée au public luxembourgeois: elle est présentée par des musiciens locaux en langues française, allemande et luxembourgeoise. En incluant la formation de musiciens luxembourgeois, capables à l'avenir d'encadrer d'autres projets de la fondation EME, cette initiative vise effectivement le long terme.

D'autres projets sont prévus d'ici la fin de l'année: des concerts donnés dans des hôpitaux ou des unités de soins palliatifs, des ateliers dirigés dans un centre de détention (autour du blues et en compagnie de Gast Waltzing), ainsi que des activités créatives destinées à des enfants et adolescents issus de milieux sociaux défavorisés.

La fondation EME offre ainsi du sur mesure à un public qui, généralement, est totalement exclu du plaisir de la musique. Elle promet beaucoup d'émotions en perspective et un travail extrêmement gratifiant aux musiciens participants.

* Infos: www.fondation-eme.lu