

# Partager et découvrir

Créée fin 2008, la fondation EME (Ecouter pour mieux s'entendre) a présenté hier matin ses objectifs et ses projets.

■ La musique est-elle un bien vital? «Sans doute non, mais j'y crois quand même», fait valoir Matthias Naske, le président de la fondation EME.

«Qu'y a-t-il de plus excitant qu'une rencontre avec l'univers des sons et des notes? La musique en particulier, les arts en général, sont des valeurs ultimes qu'il faut partager avec toutes les couches de la société. Même si notre fondation multiplie ses activités, on n'en fait jamais assez pour apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès».

Dominique Hansen, la directrice de la fondation EME, relève que pour la seule année 2010 plus d'une centaine de concerts dans les crèches et hôpitaux ont permis à 5.000 personnes, jeunes ou moins jeunes, de «vivre des moments de joie».

Depuis son lancement fin 2008, la Fondation EME multiplie les interventions musicales dans de nombreux hôpitaux, crèches, maisons de retraite, centres d'accueil pour demandeurs d'asile, mais aussi dans la prison de Schressig... «Notre travail s'oriente autour de trois publics cibles», note la directrice. Personnes malades, handicapées ou en détresse découvrent, grâce



Dominique Hansen et Matthias Naske ont présenté les grandes actions de leur fondation

(Photo: Guy Jallay)

aux musiciens professionnels sollicités par la fondation, un univers nouveau auquel elles n'auraient autrement pas forcément accès.»

Ce travail ne peut se faire sans la collaboration de très nombreuses institutions et associations socio-éducatives ou médicales qui «au début hésitaient à nous ouvrir leurs portes, mais qui aujourd'hui nous sollicitent», note Dominique Hansen avant de préciser que «chaque

projet que nous entreprenons est adapté aux besoins et aux spécificités de ceux à qui nous nous adressons».

Pour 2011, la fondation continuera sur sa lancée. Plusieurs projets sont en cours d'élaboration. Comme celui destiné aux personnes atteintes d'Alzheimer. Hanne Deneire, pianiste et musico-thérapeute, leur proposera un concert interactif sur mesure.

Ouverte à d'autres formes d'expressions artistiques, la fonda-

tion EME – qui a déjà proposé des cours de dessin en musique à la Philharmonie – organisera en juin un spectacle alliant danse, musique et vidéo avec la participation d'artistes professionnels mais aussi de danseurs amateurs avec ou sans handicap physique.

■ thi

Pour soutenir la fondation EME, pour retrouver le programme des concerts, consulter le site Internet: [www.fondation-eme.lu](http://www.fondation-eme.lu).