



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Formation continue de l'enseignement musical

« Les fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée aux personnes en situation de handicap – Niveau 1 »

formatrice : Magali VIALLEFOND

16, 17 et 18 avril 2020



PUBLIC CIBLE

- Corps enseignants des établissements d'enseignement musical luxembourgeois

OBJECTIFS

- Connaître les évolutions législatives relatives à l'accessibilité culturelle et saisir leurs enjeux sociétaux
- Comprendre les spécificités et besoins des personnes handicapées
- Identifier les enjeux de l'accueil des personnes en situation de handicap en école de musique
- Déterminer les aménagements psychologiques, ergonomiques et pédagogiques nécessaires aux pratiques musicales avec ce type d'élèves et construire des outils pédagogiques adaptés
- Définir les éléments d'adaptation d'un projet pédagogique



PROGRAMME DE LA FORMATION

Mieux connaître le handicap

Les nouveaux enjeux de l'accessibilité

- Contextes historique, social, culturel
- Projet de vie, projet culturel

Déficience, incapacité, désavantage : la notion de handicap

- Définitions
- Notions de norme, degré, évolutivité, nature, ...

Les différents types de handicap

- Sensoriels, moteur, psychique, mental, cognitif
- Poly- et pluri-handicap
- Besoins spécifiques

Quels cadres d'accueil pour une éducation musicale ?

- Notion d'inclusion en milieu « ordinaire »
- Accueillir et inscrire l'élève à l'école de musique
- Les formes plurielles d'une offre artistique accessible

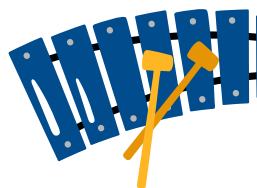
Adapter ses contenus de cours

La démarche musicale

- Caractériser les objets musicaux
- Identifier les champs de l'action musicale
- Comprendre le rapport de l'élève handicapé avec le monde sonore et l'objet musical
- Vers un outil d'observation et d'analyse de la pratique musicale de l'élève en situation de handicap

La démarche pédagogique

- Quels objectifs d'apprentissages ?
- Identifier les besoins d'adaptation
- Vers un outil d'observation et d'analyse de la pratique pédagogique



Élaborer un projet adapté – De l'accueil à l'évaluation

- L'accueil et l'orientation pédagogique de l'élève à l'école de musique
- Concevoir un projet pédagogique adapté :
 - Le projet de l'élève ; un projet parmi d'autres
 - Prendre en compte les besoins particuliers de l'élève
 - Place et rôle des partenariats dans le projet
 - La démarche d'adaptation dans les différentes étapes d'un projet
- Évaluer un élève en situation de handicap

Synthèse et bilan de stage

La formation se tiendra en langue française

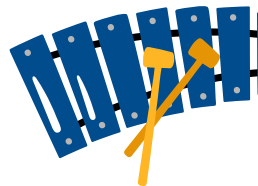
- Dates :** les 16, 17 et 18 avril 2020
- Horaires :** 9h30-12h30 / 13h30-16h30
(sous réserve de modifications)
- Lieu :** Philharmonie Luxembourg
- Adresse :** 1 Place de l'Europe, L-1499 Luxembourg
- Effectif maximum de la formation continue :** 20 enseignants

Pas de frais d'inscription, mais obligation de participer aux 3 jours de formation.

Formatrice : Magali Viallefond

Musicienne, pédagogue et maître de conférences, Magali Viallefond a été enseignant-chercheur à l'INSHEA (Institut national supérieur de formation et de recherche pour les jeunes handicapés et les enseignements adaptés). Elle est également présidente et co-fondatrice de l'association MESH (Musique et situations de handicap), et très impliquée dans le réseau national musique et handicap.

*Il est demandé aux enseignants (vents, cordes)
d'apporter leur instrument personnel.*





LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



Informations et renseignements

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
Direction générale de l'enseignement musical, Commissariat à l'enseignement musical

Debora Rollinger

E-mail : debora.rollinger@men.lu

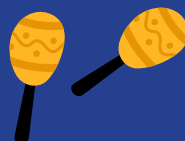
Tel: 247-86611



Inscription au plus tard pour le 10 avril 2020

Inscription via :

https://cgie.formstack.com/forms/formation_continue



La formation a lieu en partenariat et en étroite collaboration avec
la Fondation EME et la Philharmonie Luxembourg