

**Registre de Commerce et des Sociétés**

Numéro RCS : G200

Référence de dépôt : L210040575

Déposé et enregistré le 04/03/2021

Ecouter pour Mieux s'Entendre  
Fondation  
G200  
1, place de l'Europe L-1499 Luxembourg

**Fondation EME**  
**"Ecouter pour Mieux s'Entendre"**  
**RCS Lux G200**

**Bilan au 31 décembre 2020**  
**(exprimé en EUR)**

<b>ACTIF</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>		
Immobilisations corporelles		
Instruments de musique	(2) 0,06	0,06
<b>ACTIF CIRCULANT</b>		
Créances		
Créances résultant de ventes et prestations de services	2.700,00	4.200,00
Avoirs en banques, avoir en compte de chèques postaux, chèques et en caisse	617.127,25	535.511,88
<b>COMPTES DE REGULARISATION</b>	-	-
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>619.827,31</b>	<b>539.711,94</b>
<b>PASSIF</b>		
<b>CAPITAUX PROPRES</b>		
Dotation	145.000,00	145.000,00
Excédent reporté	367.999,84	337.540,16
Résultat de l'exercice	94.008,23	30.459,68
	607.008,07	512.999,84

<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>		2.400,00	2.400,00
<b>DETTES</b>			
Dettes sur achats et prestations de services	(3.1)	6.817,46	16.789,61
Dettes fiscales	(3.2)	<u>3.601,78</u>	<u>7.522,49</u>
		10.419,24	24.312,10
<b>COMPTES DE REGULARISATION</b>		-	-
<b>TOTAL PASSIF</b>		<u><u>619.827,31</u></u>	<u><u>539.711,94</u></u>

**Fondation EME**  
**"Ecouter pour Mieux s'Entendre"**  
**RCS Lux G200**

**Compte de profits et pertes**  
**pour l'exercice clos le 31 décembre 2020**  
**(exprimé en EUR)**

		<b>2020</b>	<b>2019</b>
1. Chiffre d'affaires net	(5,8)	224.698,30	262.866,68
4. Autres produits d'exploitation	(5)	4.500,00	-
7. a) Corrections de valeurs sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-	75,00	-
8. Autres charges d'exploitation	(4,8)	135.115,14	232.406,98
11. Autres intérêts et autres produits financiers		0,07	-
14. Intérêts et autres charges financières		-	0,02

15. Impôts sur le résultat	-	-
16. Résultat après impôts sur le résultat	94.008,23	30.459,68
17. Autres impôts ne figurant pas sous les postes 1. à 16.	-	-
18. Résultat de l'exercice	<u>94.008,23</u>	<u>30.459,68</u>

**Fondation EME**  
**« Ecouter pour Mieux s'Entendre »**  
**RCS Lux G 200**

Annexe aux comptes annuels  
au 31 décembre 2020

## **1 Généralités**

La Fondation EME « Ecouter pour Mieux s'Entendre » (ci-après la « Fondation ») a été constituée le 21 janvier 2009 par acte notarié et a pour objet de soutenir par la musique le développement de toutes personnes et en particulier des personnes physiquement, psychiquement ou socialement défavorisées.

## **2 Principes et méthodes comptables**

### **2.1 Présentation des comptes annuels**

La Fondation tient ses livres en Euros ('EUR') et les comptes annuels ont été établis en accord avec les principes comptables généralement admis au Luxembourg, utilisant notamment les règles d'évaluation suivantes :

### **2.2 Immobilisations incorporelles et corporelles**

Les immobilisations incorporelles et corporelles sont en principe portées à l'actif du bilan à leur prix d'acquisition qui comprend les frais accessoires, si celui-ci dépasse EUR 750, et sont amorties linéairement en fonction de leur durée estimée d'utilisation.

En règle générale, pour les biens avec une valeur d'acquisition supérieure à EUR 750 les durées d'amortissements suivantes sont appliquées :

- sur 3 ans : pour les (i) biens d'occasion ;
- sur 4 ans : pour les (i) concessions, brevets, licences, (ii) machines, (iii) machines et matériel de scène, (iv) outillage, (v) matériel de bureau et informatique et (vi) mobilier ;
- sur 5 ans : pour les instruments de musique, à l'exception des instruments à cordes historiques qui ne sont pas amortis.

Lorsque la Fondation considère qu'une immobilisation corporelle ou incorporelle a subi une diminution de valeur de nature durable, une réduction de valeur complémentaire est effectuée de manière à refléter cette perte. Ces corrections de valeur ne sont pas maintenues lorsque les raisons qui les ont motivées ont cessé d'exister.

### **2.3 Créances**

Les créances sont évaluées à leur valeur nominale. Des corrections de valeur sont enregistrées pour tenir compte des risques spécifiques de non-recouvrement.

## **2.4 Dettes**

Les dettes sont enregistrées à leur valeur de remboursement respective.

# **3 Dettes**

## **3.1 Dettes sur achats et prestations de services**

La dette sur achats et prestations de services s'élève à EUR 6.817,46 (EUR 16.789,61 au 31 décembre 2019). Il s'agit des prestations 2020 payées en 2021.

## **3.2 Dettes fiscales**

Les dettes fiscales sont des impôts retenus à la source sur les cachets des artistes à hauteur d'EUR 3.522,81 (EUR 2.786,50 au 31 décembre 2019) ainsi que de la TVA à payer à décharge de ces artistes à hauteur d'EUR 78,97 (EUR 4.735,99 au 31 décembre 2019). Les dettes fiscales générées en 2020 vont être payées en 2021.

## **4 Charges**

Le poste « Autres charges d'exploitation » comprend essentiellement des honoraires d'artistes et des participations aux frais de production. En guise de violon et archet donnés à la fondation EME comme don en nature par un mécène et vendu à l'établissement public « Salle de Concerts Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte (voir no 5. Produits), la fondation a acheté 2 violons pour donner à une institution caritative en Grèce. Ce don en nature a une valeur de EUR 4.056,00.

## **5 Produits**

Le poste « chiffre d'affaires net » comprend les dons pour EUR 217.898,30 (EUR 255.266,68 au 31 décembre 2019) et les participations aux frais des concerts dans les hôpitaux et maisons de soins pour EUR 6.800,00 (EUR 7.600,00 au 31 décembre 2019). En effet, pour ce projet spécifique, il y a un cofinancement des institutions à hauteur de EUR 100,00 par concert. Le poste « autres produits d'exploitation » comprend la cession d'immobilisations corporelles d'un don en nature (violon et d'un archet) pour EUR 4.500,00 (EUR 0,00 au 31 Décembre 2019).

## **6 Personnel**

La fondation n'employait pas de salariés pendant l'exercice.

## **7 Engagements hors bilan**

La fondation n'a pas d'engagements hors bilan au 31.12.2020.

## **8 Événement post-clôture**

À la suite de la pandémie mondiale liée au COVID 19, la fondation a dû adapter ses activités. Les interventions classiques ont été réduites et pour compenser ces activités, la fondation a proposé des concerts streaming gratuits. Les grands événements publics ont été annulés ou reportés.

## *Budget prévisionnel Fondation EME 2021*

Designation	Montant
<b>Frais de production</b>	<b>233.000,00</b>
Concerts hôpitaux, maisons de soin (220 concerts sur base d'un tarif moyen de 200€/concert)	44.000,00
Concerts pour enfants	10.000,00
Ateliers de chant	5.000,00
The Felt Sense	12.000,00
Fluppdifupps	25.000,00
Klankennest	10.000,00
Look at me !	8.000,00
Ateliers de djembés	8.000,00
Conférences	5.000,00
EME International	5.000,00
Meet me at the Museum	15.000,00
Projet avec la FAL	10.000,00
Tous musiciens	2.000,00
Berührendes Singen und Klingen II	12.000,00
Soundcolors	12.000,00
Projets en conception	50.000,00
<b>Frais administratifs</b>	<b>20.540,00</b>
Interaudit 2021 (Honoraires+TVA)	3.000,00
TVA due à décharge d'artistes étrangers 2020	5.000,00
Administration des Contributions Directes 2019 et 2020	3.000,00
Assurances 2021	790,00
Carte de membre' Don en confiance'	250,00
Frais administratifs	2.500,00
Imprévus	1.000,00
Communication	5.000,00
<b>Total frais 2021</b>	<b>253.540,00</b>
<b>Produits bruts 2021</b>	<b>225.000,00</b>
Dons	210.000,00

Participation aux frais	15.000,00
-------------------------	-----------

<b>Déficit</b>	<b>-28.540,00</b>
----------------	-------------------