

A photograph of a person playing a conga drum on a stage. The person is wearing a striped long-sleeved shirt and is captured in a dynamic pose with their hands raised. The background is filled with purple and blue stage lights, creating a vibrant atmosphere. The word "emme" is overlaid in a large, white, lowercase, rounded font across the center of the image.

emme

Fondation EME

Mieux vivre ensemble
grâce à la musique

Dans une société en quête de dignité et d'inclusion, la Fondation EME permet à tous de mieux vivre ensemble, grâce au langage universel de la musique.



Préface

Dominique Hansen



Présidente de la Fondation EME

Chères amies, chers amis de la Fondation EME

Je suis très heureuse de vous annoncer que la Fondation continue de se développer et d'innover!

En effet, l'année 2022 a été marquée par plusieurs projets qui visaient à avoir un impact sociétal décuplé en impliquant un plus grand nombre de bénéficiaires d'horizons très divers, souvent avec leurs familles, leurs soignants ou leur personnel d'accompagnement. L'inclusion et la diversité sont toujours au premier plan de nos actions.

Développés en étroite collaboration avec les responsables des institutions, tous nos projets suivent désormais la même philosophie du mieux vivre ensemble par la musique!

Comme il serait impossible de vous parler de l'intégralité de nos 29 projets, permettez-moi de vous présenter les suivants:

Let it out: un projet dirigé par Paulo Lameiro au Centre pénitentiaire de Schrassig. En complément des ateliers de hip-hop avec les détenus au sein de la prison, nous avons réussi à impliquer de nombreuses familles dans le processus créatif. Ces moments forts ont été capturés dans une série de clips vidéo et un émouvant documentaire.

Grenzenlos Miteinander Gospel singen: création d'un chœur dirigé par Theresia Birngruber, réunissant des personnes atteintes de sclérose en plaques et leurs proches.

Ce beau projet transfrontalier et intergénérationnel a réuni des personnes du Grand-Duché de Luxembourg et de la région de Trèves.

Fluppdifipps: opéra interactif composé par l'artiste luxembourgeoise Martine Wallenborn pour les personnes à besoins spécifiques

L'année 2022 a été marquée par de nombreuses crises dont la guerre en Ukraine. Pour égayer le quotidien de certains réfugiés, la Fondation EME a organisé plusieurs activités à leur intention: des concerts pour les nouveaux arrivants au SHUK ou dans les foyers d'accueil, la mise à disposition de billets pour des concerts à la Philharmonie, le projet Resist'dance (chorégraphies avec des femmes ukrainiennes) et des cours de piano privés pour une petite Ukrainienne au talent déjà manifeste.

Enfin, afin d'organiser et de gérer au mieux tous ces projets, la Fondation EME s'est agrandie. Une équipe pluridisciplinaire de quatre personnes travaille désormais pour le développement des projets.

En nous soutenant, vous apportez musique, courage et joie de vivre !

Bonne lecture!
Dominique Hansen

Sommaire

1. Une année en chiffres

2. Projets 2022

a. [Projets permanents](#)

b. [Projets pour personnes âgées](#)

3. Projets 2023

c. [Projets pour personnes à besoins spécifiques](#)

4. Nouveautés

d. [Projets pour personnes socialement défavorisées](#)

5. Meet the team

e. [Projets pour personnes malades](#)

6. Aidez-nous

f. [EME-power youth](#)

Une année en chiffres

800 événements

29 projets

17.000 personnes touchées

200 partenaires

180 musiciens, artistes et danseurs

220.000€

de budget annuel financé par des dons privés

Projets de la Fondation EME

La Fondation EME propose chaque année différents projets au Luxembourg. Parmi nos bénéficiaires figurent les personnes âgées, les personnes atteintes d'une maladie, les personnes à besoins spécifiques, la jeunesse en détresse et les personnes socialement défavorisées.

En 2022, la Fondation EME a organisé 29 projets pour environ 17.000 personnes. En parallèle de ces projets, nous souhaitons aussi sensibiliser le public sur des projets spécifiques par le biais de conférences.



Projets permanents



Concerts EME

Des institutions d'accueil et de soins à travers tout le Luxembourg ouvrent leur porte à des musiciens professionnels pour offrir des concerts de qualité qui sont autant de moments de douceur, de joie et d'émerveillement pour des résidents au quotidien parfois douloureux.

320 concerts, 25 ensembles,
10.000 personnes de différentes
institutions du Luxembourg



Ateliers de djembés

Marcel Sawuri

L'utilisation du djembé ouvre un nouvel espace d'expression et offre la possibilité à chaque personne, quel que soit son niveau de dépendance ou sa pathologie, d'apprendre des rythmes, de travailler sa motricité, de stimuler sa créativité et surtout de se faire plaisir.

Un moment de complicité, de partage et de joie proposé depuis plusieurs années dans différentes institutions de soins.

Ateliers à Dudelange –

26 ateliers, 1 musicien, 20 seniors
du Centre de jour HELP Dudelange

MIO –

11 ateliers, 1 musicien, 30 enfants du Centre
pour le développement intellectuel à Belvaux

Ateliers pour MS –

22 ateliers, 1 musicien, 10 personnes
atteintes de scléroses en plaques du
MS Day Center à Bill

Ateliers au Muselheem –

37 ateliers, 1 musicien, 20 seniors du centre
de jour Muselheem à Mertert

Conférences

Musique et sclérose en plaques



La Fondation EME a organisé le 12 mai 2022 une conférence ayant pour thème «Musique et sclérose en plaques: les bienfaits de la musique». Sur le site de MS Lëtzebuerg (MSL), on peut lire que *«la sclérose en plaques (SEP) est, après l'épilepsie, la seconde maladie neurologique la plus répandue au début et au milieu de l'âge adulte. Elle est la maladie chronique inflammatoire du système nerveux la plus fréquente»*. Dans le monde, jusqu'à 2,5 millions de personnes sont officiellement atteintes de SEP, mais de nombreuses personnes n'ont que des troubles mineurs qui ne peuvent pas être diagnostiqués, et le nombre de cas non diagnostiqués est donc probablement plus élevé.

Comment la musique peut-elle être utilisée au quotidien et comme activité de loisirs pour favoriser le bien-être des personnes atteintes de SEP? Quels effets positifs peut-on observer lors de projets chantés et comment une offre culturelle peut-elle influencer le quotidien d'une participante ou d'un participant?

Outre le Dr Benoît Emeraux, qui a rédigé en 2019 sa thèse de doctorat sur le sujet, les intervenants étaient la chanteuse Theresia Birngruber, Nicole Kraus, ergothérapeute de MSL et Isabelle Cames, membre du conseil d'administration de MSL.

Formations pour musiciens

Nos programmes de formation permettent à des formateurs des milieux socio-culturel et musical venus du Luxembourg et de l'étranger de partager leurs connaissances et compétences. Tous sont activement impliqués dans différents programmes combinant musique et changement social.

Une journée de formation avec Martine Wallenborn sera proposée le 3 mars 2023, les sujets traités seront l'impact de la musique sur les personnes à besoins spécifiques, et musique et démence. En outre, les musiciennes et musiciens auront l'occasion d'échanger avec la musicothérapeute et les autres intervenants, lors d'une table ronde qui clôturera la journée.



Musique en prison: comment les projets musicaux peuvent impacter le processus de resocialisation.

Qu'apporte la musique en prison ? Quels sont les enjeux de projets musicaux pour les détenus et leurs familles ? Comment peut-on créer de l'impact social par le biais des arts et de la musique ?

Durant cette conférence avec Paulo Lameiro, musicologue portugais qui organise des projets musicaux dans les prisons du Portugal, mais également directeur artistique du projet Let it Out au Centre Pénitentiaire de Schrassig, et avec le Dr. Annette Ziegenmeyer, musicologue qui a porté une étude sur les projets musicaux dans les prisons de Rhénanie du Nord Westphalie, nous avons abordé différents sujets touchant la musique en prison et la manière dont la musique peut aider la resocialisation des détenus en leur donnant de nouvelles compétences, de la confiance en eux et dans les autres.



Projets pour personnes âgées



Meet me at the museum

Lucie Majerus

Attila Keresztesi

Andrii Chugai

Les œuvres d'art, la musique et des costumes sont utilisés pour engager le dialogue et stimuler l'imagination. Le musée, ici la Villa Vauban, est l'endroit idéal pour cette activité: un espace stimulant qui favorise l'épanouissement personnel et les échanges.

Février – mai 2022

15 séances, 100 seniors et leurs familles

En collaboration avec la Villa Vauban



D'Maus Kätti

Nadine Kauffmann

Annick Sinner

L'histoire de Maus Kätti est la rencontre entre la souris de la ville et la souris des champs, racontée par Nadine Kauffmann et Annick Sinner. Les artistes prêtent leurs mains et leur voix aux personnages pour donner vie au conte, en mêlant théâtre et musique.

Juin – novembre 2022

20 spectacles, 300 participants,
20 maisons de soins





Djammo Djammo

Robert Bodja

Grâce à sa sensibilité unique, tant dans ses relations humaines que dans sa pratique musicale, Robert Bodja enseigne à ses «élèves» les techniques de base du djembé, tout en pratiquant les différents rythmes lors des ateliers, en chantant des chansons et en apprenant à se préparer pour un concert. Le résultat est une expérience unique pour tous les participants. Indépendamment de leur âge et de leur origine, ils laissent leurs soucis de côté pour ne garder que le plaisir de faire de la musique ensemble.

Octobre 2021 – juin 2022

28 ateliers, 10 seniors du Club Senior à Sandweiler, 10 enfants du Foyer Norbert Ensch de la Croix-Rouge et 20 enfants du CSAE à Merl

[→ Découvrez la vidéo](#)

Musek Schenken

Fêtes du partage et de la solidarité, les célébrations de fin d'année sont l'occasion de penser à ceux qui nous entourent. Tout le monde n'est pas en mesure de se déplacer, d'acheter une place de concert et de simplement profiter du plaisir de la musique. Autant de raisons pour la Fondation EME d'organiser des concerts avec des bénévoles, à destination des particuliers.

Les musiciennes et musiciens bénévoles joueront des petits concerts de 20 minutes au domicile des personnes âgées ou isolées.

27. novembre – 26. décembre 2022

Plus d'informations sur le projet et les inscriptions :

www.musekschenken.lu



Ita Infinita

Elisabeth Schilling

Inspirée par la musique de Johann Sebastian Bach, plus précisément de sa *Partita en si mineur pour violon seul BWV 1002*, «Ita Infinita» est une création chorégraphique contemporaine pour trois danseurs, conçue par Elisabeth Schilling et accompagnée en direct par une violoniste.

Cette performance a été présentée à différents publics, dont des personnes âgées qui ont apprécié cette production multidisciplinaire.

Octobre 2022

1 semaine, 5 spectacles, 80 participants, 6 institutions autour d'Echternach dont 3 maisons de soins, SOS Kannerduerf à Mersch, Centre thérapeutique à Manternach

Projets pour personnes à besoins spécifiques



Waltz Klankennest

Musique de Johann Strauss revisitée: réinterprétation de certaines valse en mouvement et en son, avec et pour les très jeunes, les personnes handicapées et les adultes. Quels sont les liens entre le monde physique d'une personne handicapée et une danse comme la valse? Au sein d'un dispositif visuellement inhabituel et émouvant, un violoncelliste, un chanteur, un flûtiste et un danseur invitent le public à regarder, sentir et pourquoi pas danser.

Mai 2022

8 séances, 280 participants de l'APEMH et de l'Institut St Joseph à Betzdorf



Ces spectacles ont été des moments forts et d'une grande qualité. Les artistes ont communiqué avec les participants, répondant individuellement aux demandes des différents usagers.

Merci à la Fondation EME pour ces opportunités.» – Claire, APEMH

Fluppdifipps

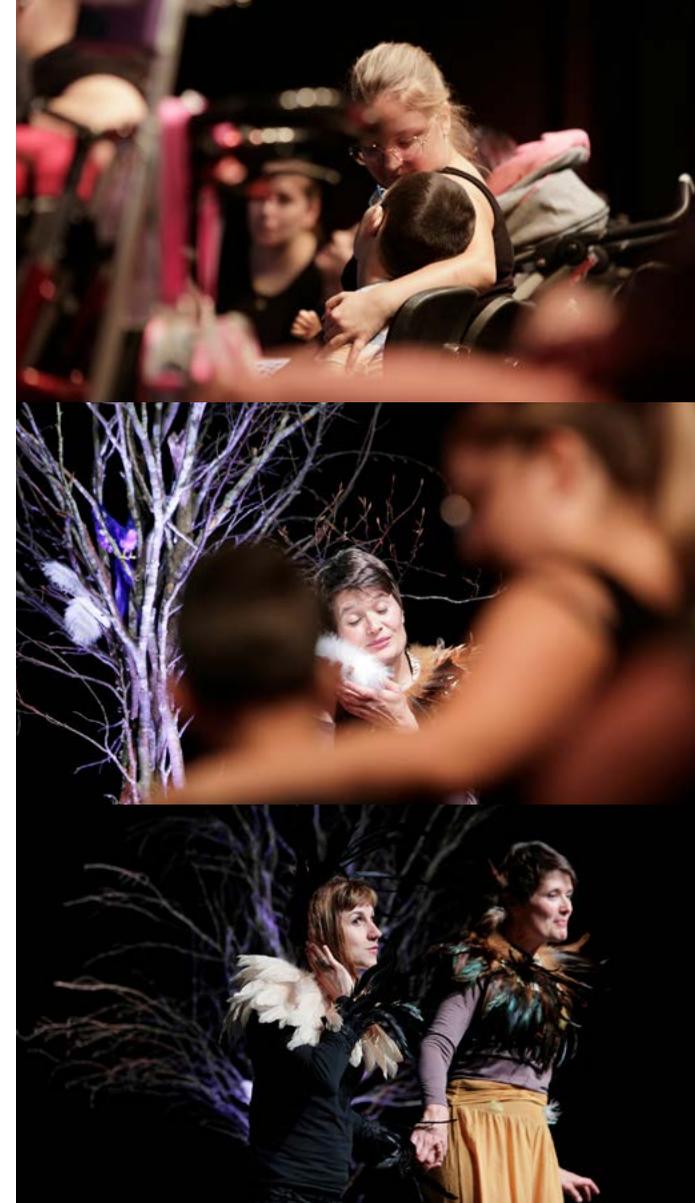
Martine Wallenborn,
Georges Urwald, Chantal Kirsch,
Martine Conzemius,
Annemie Osborne,
Rebecca Van Bogaert,
Jonas Malfiet

Fluppdifipps est une pièce de théâtre musical écrite par Martine Wallenborn, dont la musique a été composée par Georges Urwald. Elle a été spécialement conçue pour des personnes à besoins spécifiques. Cette production interactive stimule la créativité via l'ouïe, le toucher et la vue. Une belle expérience multisensorielle pour tous!

Fluppdifipps est un oiseau magique qui emmène les participantes et participants dans un voyage magique au cœur du monde des émotions – comment exprimer sa peur, sa joie, ses angoisses? L'oiseau Fluppdifipps a réponse à toutes les questions et une chanson magique permet aux mauvais sentiments de se transformer en bons.

Juin – septembre 2022

14 séances, 515 participants, 25 institutions



→ [Fluppdifipps en vidéo](#)

Faarwespill

Dadofonic, Frin Wolter, Nora Braun,
Constantin Riccardi

Au sein de la Villa Vauban, des jeunes du Centre de logopédie et d'écoles primaires ont pu venir découvrir différentes œuvres présentées d'une manière à la fois théâtrale et musicale. Grâce aux textes écrits par le collectif Dadofonic et au son du violon de Constantin Riccardi, du violoncelle de Nora Braun et de l'accordéon de Frin Wolter, les petits visiteurs sont accompagnés tout au long de leur visite. Pour mettre un maximum de sens à contribution, l'ouïe et la vue sont non seulement sollicitées, mais également le toucher grâce à une reproduction de certaines œuvres en bas-relief.



Juin – juillet 2022

12 séances, 300 participants

En collaboration avec la Villa Vauban





Mission Weltall

Christine Kristmann,
Katharina Kramer,
Gabriela Fragner

Pendant les vacances de la Toussaint, les jeunes de la Fondation Autisme Luxembourg ont pu découvrir la musique à travers un voyage dans l'espace. En combinant musique contemporaine et jazz, les jeunes ont exploré le soleil et les planètes en compagnie des artistes Christine Kristmann, Katharina Kramer et Gabriela Fragner. Accompagnés par la contrebasse, les astronautes ont laissé libre cours à leur imagination pour composer, en improvisant grâce à l'interaction entre ce bel instrument et leurs percussions. L'objectif du projet est de combiner le calme et l'écoute avec la musique et le mouvement.

Quelles que soient les capacités physiques ou mentales, les outils artistiques sont intuitivement accessibles à tous. Grâce à la méthode prenant en compte le travail dans sa globalité et le processus de ce projet, chacun a la possibilité de participer à sa manière et de s'exprimer de façon créative et diversifiée, indépendamment de ses besoins particuliers ou de ses modes de communication.

Novembre 2022

1 semaine, 10 ateliers, 3 musiciennes,
14 participantes

[→ Mission Weltall en vidéo](#)



Projets pour personnes socialement défavorisées

Djembé Jam

Amit Dhuri

Une fois par mois, des personnes accompagnées par la Ligue d'Hygiène Mentale se retrouvent pour s'approprier cet instrument percussif qu'est le djembé et partager un moment convivial hors de la routine quotidienne.

Janvier – décembre 2022

12 ateliers, 1 musicien, 20 participants de La Ligue d'Hygiène Mentale



Syrdallica

Benoît Martiny

Un nouveau groupe de rock a été créé, dirigé par le percussionniste Benoît Martiny. Sous le nom de Syrdallica, les participants ont répété une fois par semaine et se sont produits à Manternach. Ayant appris les bases de la musique rock, pop et blues, le groupe pourra continuer à exister en dehors du cadre des ateliers.

Janvier - mars 2022

10 séances, 8 participants,
Centre thérapeutique à Manternach



Let it Out

Paulo Lameiro, Taipan, Forsan,
Amit Dhuri, David Laplant

Projet co-créatif d'une musique de rap

Durant tout le mois d'août, les détenus du Centre Pénitentiaire de Luxembourg de Schrassig ont pu participer au projet «Let it Out». Il consistait à leur faire découvrir de A à Z le processus créatif d'une chanson, de la création du beat et des paroles, au tournage du clip vidéo. Les détenus ont finalement créé trois chansons: «*Drill*», «*Boom Bap*» et «*Chill song*», chacune accompagnée de son clip vidéo, ainsi que d'un documentaire retraçant l'ensemble du projet.

À l'occasion de ce projet, les familles des détenus ont aussi eu l'opportunité d'être intégrées au processus créatif. Les artistes ont pu leur rendre visite et ces échanges enrichissants ont conféré une nouvelle dimension à ce projet.

Août 2022

57 ateliers, 5 artistes,
13 détenus du CPL de Schrassig

Le documentaire



→ [Documentaire Let it out](#)

Les clips vidéos



→ [Let it out Chill song](#)



→ [Let it out Boom Bap](#)



→ [Let it out Drill](#)



Projets pour des réfugiés ukrainiens

Depuis le déclenchement de la guerre en Ukraine, la Fondation EME a tout mis en œuvre afin d'alléger le quotidien des réfugiés ukrainiens arrivés au Luxembourg, en proposant dès mi-mars des concerts à la Structure d'hébergement d'urgence au Kirchberg. Ces concerts de la première heure ont été organisés en collaboration avec l'association "Ons Heemecht".

En avril 2022, la Fondation EME a fait appel aux musiciennes et musiciens ukrainiens. Depuis, ont pu être engagés une pianiste pour des concerts EME, une enseignante en solfège qui donne cours à une petite fille ukrainienne dans les locaux de la Philharmonie et un chorégraphe avec lequel est organisé le projet **Resist'dance**.

Pendant l'été, la Fondation EME a été présente dans différentes structures d'accueil de réfugiés ukrainiens en proposant des concerts d'ensembles variés.

Depuis l'automne, la Fondation EME organise des sorties à la Philharmonie pour des groupes de réfugiés. Ensemble avec les encadrants, des visites guidées et des tickets pour différents concerts classiques sont proposés.



Resist'dance

Yurii Skobel

Resist'dance est un projet de danse en collaboration avec neimënster, créé avec le chorégraphe ukrainien Yurii Skobel. L'objectif du projet est d'offrir aux femmes ukrainiennes la possibilité de présenter leur pays à travers un spectacle de danse. 18 femmes se sont entraînées pendant un mois avec Yurii Skobel et ont appris diverses danses traditionnelles ukrainiennes. Après presque un mois d'ateliers, les femmes présentent leur danses avec Yurii Skobel lors d'un spectacle à neimënster. Le spectacle débute par une présentation de la culture de la danse traditionnelle en Ukraine, avec l'objectif d'expliquer au public l'origine des danses traditionnelles avant le spectacle.

Novembre - décembre 2022

11 ateliers, 18 participantes, 1 spectacle



[→ Resist'dance en vidéo](#)



Projets pour personnes malades



Grenzenlos Miteinander Gospel singen

Theresia Birngruber

Ce projet transfrontalier réunit autour du gospel des personnes atteintes de sclérose en plaques du Luxembourg et de Trèves, des personnes issues du projet social allemand «Im Schammatdorf», ainsi que des membres des familles, des amis et des encadrants. Ce chœur intergénérationnel réunissant des personnes entre 12 et 80 ans a voulu s'affranchir des frontières et donner la possibilité de chanter pour oublier un quotidien parfois difficile.



Février – mai 2022

18 ateliers, 40 participants, 3 concerts

[→ Découvrez la vidéo](#)

Musik fließen lassen

Claudia Duschner

Grâce à la musique, à la respiration consciente, et avec différents corps sonores, il est possible de se plonger dans la musique et les bonnes émotions. Essayer de se laisser submerger par la musique occupe l'esprit, recentre sur ce qui est beau, permet d'atteindre un calme profond et d'éprouver une sensation corporelle plus agréable.

Une deuxième édition de «Musik fließen lassen» a eu lieu en deux temps cette année.

La musicienne a d'abord formé le personnel soignant avant de se rendre sur place, chanter en groupe, respirer et se détendre, afin de procurer de l'apaisement et du bien-être aux participants.

Mai 2022

15 séances en groupe ou individuelles,
15 personnes atteintes de sclérose
en plaques



Collaboration avec la pédopsychiatrie de la Kannerklinik

La Fondation EME est fière de sa collaboration avec la Kannerklinik. La musique a des effets bénéfiques sur les enfants, peut constituer un espace propice à l'imagination, la création, l'écoute et la détente. Les enfants hospitalisés en pédopsychiatrie profitent des bienfaits de la musique qui leur donne l'opportunité d'échanger avec les autres, de communiquer de manière non verbale et de regagner confiance en eux. Ces projets musicaux ou d'expression corporelle sont donc plus qu'un simple passe-temps.

Ainsi, à toutes les vacances scolaires, différents projets sont proposés au CHL. À côté des concerts, les enfants ont pu profiter d'un projet de danse avec Elisabeth Schilling ou encore de découverte d'instruments électroniques avec Brave de BAMSS.

Depuis novembre, les enfants ont l'occasion de créer de la musique avec Brave une fois par semaine et créeront un petit spectacle présenté en fin d'année aux autres enfants hospitalisés.

30 ateliers, 40 enfants

EME —
power
youth

Depuis 2015, la Fondation EME propose régulièrement des ateliers ou des concerts à différents groupes de jeunes. Avec «*Looss alles eraus*», projet pour la psychiatrie juvénile, «*Main Liewen, Mäin Danz*», projet intergénérationnel ou encore «*Tr*ck It – the show must go on*», la Fondation EME a acquis une grande expérience en matière de développement de projets innovants et intéressants, à destination des jeunes.

Depuis la pandémie, les jeunes sont de plus en plus en souffrance et en marge de la société. Ainsi, nous avons mis en place un programme «*EME-power youth*» avec lequel nous souhaitons favoriser le développement et soutenir artistiquement les jeunes en difficulté, afin de leur proposer des projets leur procurant confiance en eux et stimulation créative.

En 2022 et 2023, «*EME-power youth*» se traduit par trois grands projets, dont deux en psychiatrie juvénile et un pour des classes en voie de préparation avec différents artistes nationaux et internationaux.





→ [Jus d'orange - La vraie vie](#)

Jus d'orange

Forsan, Falcon, Marc Folschette,
David Laplant

À l'été 2022, les jeunes en psychiatrie juvénile de l'Orangerie3 du CHNP ont été amenés à créer une chanson, écrire un texte et développer un clip musical.

Les participants ont été encadrés d'une équipe d'artistes constituée d'un beatmaker, Sacha Hanlet connu sous le nom de Them Lights, d'un rappeur, Forsan, d'un danseur, Marc Folschette, et d'un vidéographe, David Laplant. Le mixage et le mastering de la chanson ont été faits par le producteur Vincent Habay, connu sous le nom de Taipan.

Lors des ateliers, les jeunes ont pu laisser libre cours à leur créativité et écrire des textes où ils se sentent représentés et qui retracent leur vécu individuel mais aussi collectif. Ensemble, ils ont écrit la chanson «*La Vraie Vie*» et pu découvrir le processus de création d'une chanson et de son clip vidéo, tout en mettant des mots sur ce qu'ils ont vécu et leurs sentiments.

Août 2022

9 ateliers, 10 jeunes, 1 chanson,
1 clip musical



Enchanted Entanglement

Tania Soubry, Sacha Hanlet,
David Laplant

Pendant les vacances de Pâques, les jeunes de la psychiatrie juvénile des Hôpitaux Robert Schumann ont exploré le sujet du réchauffement climatique et la relation entretenue par les êtres humains avec la Terre.

À travers les notions d'enchevêtrement et d'enchantement, en transgressant l'idée de séparation, et en trouvant du plaisir dans l'humour, la solidarité, la pensée, le mouvement et la musique, les jeunes ont créé deux chansons et deux clips musicaux.



→ Enchanted Entanglement
documentaire



→ Enchanted Entanglement
clip

Avril 2022

20 ateliers, 8 jeunes, 2 chansons, 2 vidéos

En collaboration avec la Kulturfabrik



CreativityLab : Treasured Times

Elisabeth Schilling,
Pascal Schumacher, Yves Popow,
Julia Vivic, Vincent Gérin

Comment combiner arts plastiques, danse et musique au sein d'un même projet? Elisabeth Schilling et de jeunes réfugiés du Lycée Technique du Centre – Annexe Kirchberg ont créé une performance pleine d'émotion en s'inspirant des œuvres de Lynette Yiadom-Boakye exposées au Mudam et de la musique de Pascal Schumacher.

Les peintures de Lynette Yiadom-Boakye paraissent à la fois familières et mystérieuses. Ses portraits représentent des personnes imaginaires qui échangent des regards, élément primordial dans le travail de l'artiste. Les moments communiqués par la peinture figurative plongent le spectateur dans un monde imaginaire. Guidés par cela, les participants donnent vie aux personnages avec leur corps et leur créativité individuelle, tout en laissant leurs propres souvenirs et récits s'immiscer dans l'art.

Mars – mai 2022

15 ateliers, 2 performances, 15 jeunes

En collaboration avec le Mudam

→ [Treasured Times en vidéo](#)

CreativityLab: Beatmaking Falcon, Taipan

La Fondation EME propose des ateliers de production musicale aux élèves du Lycée Technique du Centre – Annexe Kirchberg. Les producteurs Falcon et Taipan se rendent une fois par semaine dans ce lycée afin d'expliquer les fondamentaux des différents outils de production et créer des beats avec les jeunes. Trois classes, une par trimestre, bénéficient de ces workshops.

Janvier – décembre 2022

30 ateliers, 45 jeunes





Sound in motion

Lilian Genn, Sigrid Reisenberger,
Nataša Grujović

Dans ce projet, une vingtaine de jeunes souffrant d'addictions, de troubles du comportement alimentaire, d'instabilités émotionnelles, de troubles de la personnalité et de dépressions, issus des unités d'hospitalisations et de l'hôpital de jour de la psychiatrie juvénile des Hôpitaux Robert Schuman, sont plongés dans le monde du théâtre, du mouvement et des émotions.

Au cours de la semaine, les participants élaborent un chœur parlé en mouvement, à partir de mots et de fragments de textes de chansons en rapport avec Noël. Parler en rythme, chuchoter, siffler, respirer permet de découvrir une utilisation créative et joyeuse de sa propre voix ainsi que la diversité des possibilités d'expression linguistique. À un autre niveau, des mouvements chorégraphiques simples sont élaborés en groupe et reliés au niveau linguistique au cours de l'atelier. Le chœur de mouvements sera accompagné par l'accordéoniste et improvisatrice Nataša Grujović. L'objectif est de créer, à la fin de la semaine, un chœur de mouvements et de paroles de l'ensemble du groupe, qui sera présenté lors d'une courte performance publique finale dans le Foyer de la Philharmonie Luxembourg.

Décembre 2022



Tama

Robert Bodja

Sous la direction du percussionniste Robert Bodja, deux classes de la Classe spécialisée d'accueil de l'État (CSAE) à Merl ont bénéficié de workshops de djembés. Lors de ce projet, les enfants ont appris à jouer du djembé et à s'initier à la musique. À travers cette dernière, ils ont pu s'exprimer sans barrières linguistiques, par le rythme et la danse. Quel que soit leur âge ou leur nationalité, Robert Bodja est parvenu à captiver tous les participants et susciter leur intérêt pour le djembé, le rythme et la musique de façon générale.

En outre, le 04.03.2022, la soprano Joyce DiDonato a chanté à la Philharmonie Luxembourg et a donné l'opportunité à trois élèves du projet «Tama» de participer à son concert. Celles-ci ont rencontré la cantatrice et leurs parents ont été invités au concert, aux frais de la Fondation EME.

Suite aux ateliers, les enfants ont aussi participé au projet Djammo Djammo et donné un spectacle à la Philharmonie lors du Fräiraim Festival.

En décembre 2022, les enfants du CSAE Merl participent au projet Sang Mat et se produiront dans le Grand Auditorium le 22.12. au matin lors de la clôture du projet ainsi qu'en soirée lors du concert de bienfaisance au profit de la Fondation EME.

Janvier - décembre 2022



«D'Gruppendynamik huet sech verbessert, Teamfähigkeit ass gewuess, si hu geléiert sech besser ze konzentréieren, zesammen ze halen an Eppes gemeinsam op d'Been ze stellen, och wann si net déi selwecht Sprooch schwätzen!!! Si waren esou stolz hire Concert ze präsentéieren! Si hunn hir Angscht iwwerwonnen an un hire laachenden Gesichter huet ee gesinn, wéi glécklech si waren! All Dag hu si gefrot wéini de M. Robert erëmkënnt. Ausserdeem hunn si e bessert Gefill fir Rythmik kritt... AN, net ze vergiessen, duerch Musik e Wee fonnt, hir schlecht Erënnerungen emol e bëssen ze vergiessen!!!» – PIA ENGLARO



Projets 2023

Au-delà des projets permanents,
la Fondation EME planifie
pour l'année 2023 différents
programmes interdisciplinaires,
inclusifs et intergénérationnels...

Gospel for everyone

avec Theresia Birngruber: chorale intergénérationnelle destinée à des personnes atteintes de sclérose en plaques de Luxembourg et de Trèves, ainsi qu'à des amateurs de chant gospel.

En collaboration avec l'INECC

Février – mai 2023

Budget: 12.000€

Faarwespill II

avec Dadofonic et la Villa Vauban: des visites guidées pluridisciplinaires par des artistes à besoins spécifiques pour différentes classes de Centres de compétences et écoles primaires du Luxembourg.

Novembre 2022 – juillet 2023

Budget: 15.000€

The Game

avec Jill Crovisier: projet de danse pour les femmes du Bloc F du Centre Pénitentiaire à Schrassig.

Mars – décembre 2023

Budget: 20.000€

Zoo!

opéra interactif pour des personnes à besoins spécifiques proposées par l'English Touring Opera

Juillet 2023

Budget: 12.000€

Let it out II

suite du projet Let it out proposé lors des vacances d'été pour les détenus du Centre Pénitentiaire de Luxembourg à Schrassig.

Juillet – août 2023

Budget: 20.000€

Meet me at the museum

avec Lucie Majerus, Attila Keresztesi et Andrii Chugai: des visites guidées musicales pour personnes âgées.

Février - mai 2023

Budget: 15 000€

CreativityLab – hip hop battle:

ateliers de compliment battle avec Taipan

Janvier - avril 2023

Budget : 6.000€

CreativityLab – beatmaking:

ateliers de beatmaking avec Falcon

Janvier – avril 2023

Budget : 6.000€

Nouveautés



Fluppdifipps Booklet

L'histoire de l'oiseau magique Fluppdifipps est désormais disponible en format livre et livre audio.

Consultez notre site www.fondation-eme.lu pour le commander.



Podcast – Dive in with (e)me

Parce que la Fondation EME développe chaque jour de nouveaux projets pour sensibiliser à l'impact social de la musique, elle a décidé de développer son propre podcast, Dive in with (e)me dans lequel elle invite des participants avec lesquels Sarah Bergdoll échange sur différents sujets liés aux projets de la Fondation EME ou sur un sujet spécifique dont ils sont experts.

→ *Dive in with (e)me est disponible sur les plateformes de streaming.*

Ensemble au concert !

Passez des moments de convivialité et de partage à la Philharmonie. Sous le nom d'Ensemble au concert, la Fondation EME organise des soirées à la Philharmonie pour des groupes venant de différentes structures. Des visites guidées et des tickets pour un groupe de maximum 10 personnes sont proposés.

N'hésitez pas à nous contacter par email à contact@fondation-eme.lu si vous souhaitez passer une soirée pleine de musique!

Meet the team

Sarah



Christine



Sara



Chloé



Conseil d'administration

Présidente
Dominique Hansen

Vice-président
Stephan Gehmacher

Membres
Sylvia Camarda
David Galassi
Willy De Jong
Anne Goedert
Christiane O'Donnell
Myriam Schmit
Anne Wolter



Sarah Bergdoll

Coordinatrice générale -
Chief Ninja

Sarah, en quelques mots, c'est : des post-it, des stylos amusants, du sport, mais surtout, de l'organisation et de la créativité. Car oui, en tant que coordinatrice générale, c'est Sarah qui conceptualise les projets que propose la Fondation EME et qui lui permet de grandir chaque jour en développant ses relations et sa stratégie.



Sara Lehmann

Assistante -
Chief happiness officer

Sara amène sa bonne humeur partout où elle va. Elle s'occupe de toutes vos réservations, planifie les concerts et gère l'administration de la Fondation EME. Elle et sa joie de vivre seront vos principales interlocutrices dans le cadre de la planification de concerts !



Christine Bausch

Project Manager -
Head of all things awesome

La nouvelle recrue de la Fondation, c'est elle !

Fraîchement diplômée, elle nous a rejoints en septembre en tant que project manager. Pour les différents projets, ce sera Christine que vous rencontrerez en premier. Son objectif ? Développer des relations durables avec les institutions et les musiciens qui collaborent avec la Fondation.



Chloé Tournikian

Stagiaire communication -
Serial Cooker

Stagiaire à la Fondation depuis juillet, elle ne fait pas que des gâteaux pour le bureau. C'est elle qui crée tous les visuels et le contenu pour les réseaux sociaux et la newsletter de la Fondation EME.

Le grand projet de son stage ? Le développement et le lancement du nouveau podcast de la Fondation EME: Dive in with (e)me! N'hésitez pas à aller écouter celui-ci si vous ne l'avez pas encore fait!



Artistes

Apap Jean-Marc, alto / **Arend Robi**, saxophone
Beythan-Ory Sylvie, conteuse / **Billaux Nicolas**, cor anglais
 / **Birngruber Theresia**, chant / **Bodja Robert**, percussion,
 gospel / **Bouvet Michaël**, violon / **Braun Nora**, violoncelle /
Brave, percussion / **Bray Pedro**, guitare, chant /
Camarda Sylvia, danse / **Chatzisavas Irène**, violon /
Chaussade Emmanuel, clarinette / **Chugai Andrii**, violon
 / **Conzemius Martine**, mime / **Cocq-Amann Pierre**,
 saxophone / **Conter Philippe**, conteur / **Dartevelle Olivier**,
 clarinette / **Dechêne Philippe**, guitare /
De Saedeeler Lieselotte, flûte / **Dhuri Amit**, percussions
 / **Doussiema Merveil**, piano / **Dragnic Josip**, guitare /
Duschner Claudia, chant / **Eletskaia Anastassia**, flûte /
Eletskaia Tatiana, cymbalum / **Engel Thibault**, percussions
 / **Falcon**, beatmaker / **Folschette Marc**, danse /
Fonck Gilles, piano / **Floris Mike**, guitare / **Galassi David**,
 rap / **Garnier Andrea**, violon / **Garoufalo Malou**, clarinette
 / **Gatto Dominique**, saxophone / **Gérin Vincent**, violoncelle
 / **Geirhardsdottir Silja**, violon / **Grébille Sébastien**, violon
 / **Grigoryan Gayané**, violon / **Gruselle Daniel**, accordéon
 / **Gruselle Miguel**, guitare / **Guignard Bruno**, clarinette /
Hall David, trompette / **Halsdorf Leo**, cor / **Helinski Leszek**,
 guitare / **Hemmer Luc**, percussions / **Hesmat Hany**,
 guitare / **Juchem Diane**, chant / **Juchem Dina**, piano
 / **Kaiser Olja**, harpe / **Kauffmann Nadine**, saxophone /
Kaszowiak Martyna, violon / **Keresztesi Attila**, violon /
Kinsch Stephan, trompette, ukulele / **Kirsch Chantal**,

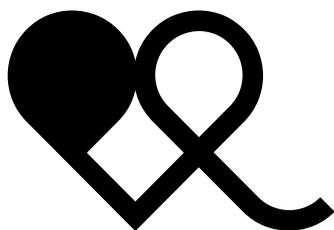
chant / **Kitaoka Aya**, violon / **Kohn Laurent**, guitare /
Kramer Katharina, médiation musicale / **Kristmann
 Christine**, médiation musicale / **Lameiro Paulo**, médiation
 musicale / **Laplant David**, vidéo / **Mack Jeff**, chant /
Magalhaes Susana, alto / **Maillet Thomas**, guitare /
Majerus Lucie, médiation culturelle / **Majerus Thierry**,
 clarinette / **Malfiet Jonas**, accordéon / **Martens Susanne**,
 alto / **Maz**, rap / **Michon Lionel**, guitare / **Melchert Karine**,
 chant / **Milowich Darko**, violon / **Miteva Maria**, flûte /
Naama Liany, chant / **Ney Grégory**, saxophone /
Ni Chaoimh Aifric, danse / **Nimax Dina**, harpe /
Nosbaum Véronique, chant / **Nussbaumer Christophe**,
 flûte / **Origer Paul**, saxophone / **Osborne Annemie**,
 violoncelle / **Panetta Bruno**, chant, guitare / **Pasternak
 Valeria**, violon / **Petrovic Albena**, piano /
Pirrotte Jeannot, handpan / **Pirrotte Sarah**, piano /
Plata Sébastian, clarinette / **Pütz Annick**, danse /
Quintus Jessica, saxophone / **Rasheva Arina**, piano /
Reil Stefan, accordéon / **Riccardi Constantin**, violon /
Rouet-Chabaux Pauline, hautbois / **Sales Luca**, piano /
Sawuri Marcel, percussions / **Schambourg Jean-Nico**,
 voix / **Schilling Elisabeth**, danse / **Schneider Ilan**, alto /
Schweigstilller Benedikt, accordéon / **Silcher Tanja**, basse
 / **Sinner Annick**, récit / **Simoes Paulo**, guitare / **Speller Tom**,
 percussions / **Soubry Tania**, danse Taipan, beatmaker /
Thein Yann, saxophone / **Tolkacheva Alla**, mandoline /
Toukalevskaya Svetlana, piano / **Totovystkyi Nazar**, violon /
Turmes Cosy, piano / **Urwald Georges**, composition /
Van Boggaert Rebecca, flûte / **Van Damme Xavier**, rap /
Van der Vyver Renata, alto / **Vicic Julia**, alto /
Wallenborn Martine, médiation musicale / **Weyer Sabine**,
 piano / **Wiseler Joëlle**, saxophone / **Wolter Frin**, accordéon /
Yano Ryoko, violon.

Aidez-nous

Tous nos projets sont exclusivement financés par vos dons. Nous avons donc besoin de vous pour pouvoir créer et mettre en place toutes ces activités.

En nous soutenant, vous apporterez musique, courage et joie de vivre à ceux qui en ont besoin.

AIDEZ- NOUS



Dons en ligne

IBAN LU81 1111 2579 6845 0000
BIC: CCPLLULL

IBAN LU46 0081 7167 4300 1003
BIC: BLUXLULL

IBAN LU38 0019 2955 7929 1000
BIC: BCEELULL

IBAN LU87 0030 6427 4860 0000
BIC: BGLLLLULL

Payez avec votre téléphone sur

 **payconiq**



Nos projets de l'année 2022 n'auraient pas pu avoir lieu sans nos fidèles partenaires:

Platine

Banque de Luxembourg
André Losch Foundation
Œuvre Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte
Philharmonie Luxembourg

Gold

ArcelorMittal Luxembourg
Fondation Henry J. et Erna D. Leir
Arendt & Medernach
Fondation Juniclair
Ministère de la Culture
Société Générale Luxembourg

Silver

BGL BNP Paribas
BSP Luxembourg
FHL - Fédération des hôpitaux
Fondation Sommer
Voyages Emile Weber

Bronze

GSK Stockmann

... et nos nombreux donateurs privés.

La Fondation EME

Dans une société en quête de dignité et d'inclusion, la Fondation EME permet à tous de mieux vivre ensemble, grâce au langage universel de la musique.

Alors que nous faisons face à de plus en plus d'inégalités, d'injustices sociales et de barrières en matière d'accès aux services et à la culture, la Fondation EME souhaite agir en faveur d'un monde où chacun peut vivre avec dignité, confiance en soi et dans les autres. C'est pourquoi, depuis 2009, nous apportons, grâce à la musique, du bien-être aux personnes fragiles ou en détresse, dans le respect de leur diversité.

Les programmes de la Fondation EME s'inscrivent au carrefour de l'action sociale, des musiques et des cultures. La Fondation EME complète l'offre d'activités culturelles dans des institutions de soins et contribue à redonner de la dignité aux participants.

La Fondation EME prône l'inclusion. Grâce à la diversité de ses projets et des musiciens impliqués, elle souhaite inclure les personnes les plus fragiles dans la vie culturelle du Luxembourg.

Impressum

Rédaction

Sarah Bergdoll
Christine Bausch
Sara Lehmann
Chloé Tournikian
Dominique Hansen
Charlotte Brouard-Tartarin
Dr. Tatjana Mehner
Anne Payot-Le Nabour
Christoph Gaiser

Crédits photos

Sébastien Grébille
Eric Engel
Zoë Mondloch
Alfonso Salgueiro Lora
Sarah Bergdoll

Crédits vidéos

Sophie Delhaye
David Laplant
Foqus

La réalisation et le design de cette brochure digitale ont été généreusement offerts par la Banque de Luxembourg.

Contact

Fondation EME
1, place de l'Europe
L-1499 Luxembourg

T. 26 02 27 435 / 465

contact@fondation-eme.lu

www.fondation-eme.lu

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Linkedin](#)

[Youtube](#)

[← Home](#)