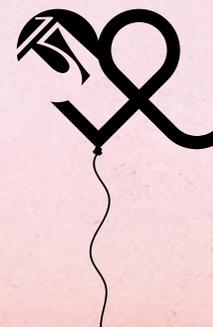


Mieux vivre ensemble grâce à la musique

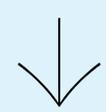
DIE FONDATION EME



Fondation
EME
15 JOER

DIE FONDATION **EME**
STEHT FÜR:

Musik
Freude
Neue Freundschaften
Unvergessliche Begegnungen
Inklusion und Teilhabe



Seit 2009 setzt sich die Fondation EME für Inklusion ein. Durch die Vielfalt ihrer Programme und der teilnehmenden Musiker möchte sie Menschen in schwierigen sozialen Situationen in das kulturelle Leben Luxemburgs einbeziehen.

VORWORT

DOMINIQUE HANSEN

Präsidentin



LIEBE LESERINNEN UND LESER,

2023 ist die Fondation EME mehr denn je ihrer Mission treu geblieben, sich für sozialen Zusammenhalt und Inklusion einzusetzen. Mit dem Ziel, Menschen durch Musik zu vereinen und das individuelle und kollektive Wohlergehen zu fördern, haben wir 26 Projekte durchgeführt, die 17.500 Menschen aus allen Gesellschaftsschichten erreicht haben. Unsere zahlreichen Projekte, die in enger Zusammenarbeit mit den Leitern sozialer und kultureller Einrichtungen entwickelt wurden, folgen der gleichen Philosophie: ein besseres Zusammenleben durch Musik!



Nahezu all unsere Ressourcen fließen in die laufenden Projekte, d. h. Konzerte in Krankenhäusern, Pflegeheimen und Einrichtungen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Diese Projekte wurden im Laufe des Jahres fortgesetzt.

Wir haben auch zeitlich **befristete Projekte** durchgeführt, die Kreativität und Mitgestaltung fördern, z. B. «**Turtle Song**» für Menschen mit Demenz, «**pOpera**», ein gemeinschaftliches Opernprojekt, an dem Geflüchtete teilnahmen, und «**Wesch Side Story**», ein Projekt für junge Menschen in schwierigen Lebensumständen, bei dem sie sich durch Hip-Hop und Rap ausdrücken konnten. Die Teilnehmer werden zu den Hauptakteuren ihrer eigenen Produktion und machen so eine wirklich transformative und integrative Erfahrung.

Im Jahr 2024 feiern wir unser 15-jähriges Bestehen mit dem inklusiven, multikulturellen Projekt «All together», das allen Menschen in Luxemburg offensteht, die gemeinsam singen möchten.

Unter der Leitung von Theresia Birngruber, Nelly DiLupo, Sarah Wolter, Julie Colin, Jenny Spielmann und Pit Vinandy werden acht Chöre unter Mitwirkung von 250 Personen aus einer Vielzahl von Partnereinrichtungen, darunter Einrichtungen für ältere und kranke Menschen, Menschen mit besonderen Bedürfnissen und Geflüchtete, singen, begleitet von 15 professionellen Musikerinnen und Musikern.

Die Proben finden im ganzen Land statt und gipfeln in einem besonderen Konzert am 6. Juli um 11 Uhr auf der Kinnekswiss. Sie sind herzlich zu diesem großen Fest eingeladen!

Ich möchte mehreren wichtigen Personen in der Fondation EME meine tiefe Dankbarkeit aussprechen. Zuerst möchte ich unserem engagierten Team und unseren engagierten Künstler*innen, ohne die all dies nicht Ich möchte auch meinen Kolleg*innen im Verwaltungsrat danken, deren Ideen und aktiver Beitrag von unschätzbarem Wert sind.

Schließlich möchte ich all unseren institutionellen und privaten Spender*innen meinen tiefen Dank aussprechen. Ihnen ist es zu verdanken, dass unsere Einnahmen weiter steigen und wir immer mehr Projekte mit starker gesellschaftlicher Wirkung durchführen können. Ihre Unterstützung ist für unseren Auftrag unerlässlich.

**Indem Sie uns unterstützen, bringen Sie Musik,
Mut und Lebensfreude in das Leben vieler Menschen!**

Viel Spaß beim Lesen,,

Dominique Hansen

Präsidentin

INHALT

[DAS JAHR IN ZAHLEN ↗](#)

[PROJEKTE 2023 ↗](#)

- › Concerts EME
- › Ateliers de djembés
- › Ensemble au concert
- › Bridges

[PROJEKTE FÜR ÄLTERE MENSCHEN ↗](#)

- › Meet me at the museum
- › Freijoerskläng
- › Musik fließen lassen
- › Turtle Song
- › Gesang am Norden

[PROJEKTE FÜR MENSCHEN MIT BESONDEREN BEDÜRFNISSEN ↗](#)

- › Zoo!
- › Indradhanushi
- › Swing to the Moon
- › 5a Punkada»
- › Klangkarussell
- › Bildung bewegt meets Bamss

[PROJEKTE FÜR SOZIAL BENACHTEILIGTE MENSCHEN ↗](#)

- › CreativityLab - Rap Battle
- › CreativityLab - new project
- › Music unites
- › Empowering Voices
- › Akwaba Menike

[PROJEKTE FÜR KRANKE MENSCHEN ↗](#)

- › Les métamorphes
- › Gospel for all

[FÜR ALLE ZUGÄNGLICHE PROJEKTE ↗](#)

- › Wesch Side Story
- › pOpera
- › Truck-a-palooza
- › The Game

[PROJEKTE 2024 ↗](#)

[15 JAHRE EME ↗](#)

[UNTERSTÜTZEN SIE UNS ↗](#)

[MEET THE TEAM ↗](#)

[DIE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER ↗](#)

[IMPRESSUM ↗](#)

DAS JAHR IN ZAHLEN



AKTIVITÄTEN

8000

2000



PARTNER*INNEN



PROJEKTE

26

180

MUSIKER*INNEN,
KÜNSTLER*INNEN UND
TÄNZER*INNEN

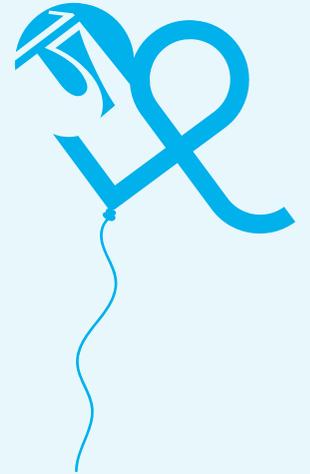


TEILNEHMER*INNEN

17.500

400.000 €

JAHRESBUDGET ZUR FINANZIERUNG ALLER PROJEKTE



PROJEKTE 2023

AKTUELLE PROJEKTE

↔ Inhalt



EME KONZERTE



Jede Woche empfangen Pflegeheime, Krankenhäuser und Wohnheime professionelle Ensembles, um gemeinsam einen bewegenden und freudigen musikalischen Moment zu erleben, der vor allem den Patient*innen und Pflegenden eine Auszeit von ihrem manchmal schmerzhaften Alltag ermöglicht.

↪ 420 Konzerte, 25 Ensembles, 10.000 Personen aus verschiedenen Institutionen in Luxemburg

🗨️ *Erfahrungsbericht von Alla, Mandolinistin*

C'est toujours un grand plaisir de partager ma passion pour la musique avec le public de tout âge. J'accorde beaucoup d'importance à la transmission des émotions et au fait que ces moments uniques peuvent apporter de la joie et de l'épanouissement dans la vie quotidienne des spectateurs. Merci à EME de me permettre de jouer à toutes ces occasions particulières et uniques.



D J E M B E -WORKSHOPS



Regelmäßig bieten Musiker verschiedensten Teilnehmer*innen in luxemburgischen Einrichtungen die Möglichkeit, Djembés zu entdecken. Unabhängig vom Grad der Abhängigkeit oder der Pathologie können Alle Rhythmen lernen, in einer Gruppe spielen und vor allem Spaß haben.

WORKSHOPS IN DUDELANGE › MARCEL SAWURI
15 Workshops, 1 Musiker, 20 Senior*innen aus dem HELP-Tageszentrum Dudelage

MIO › MARCEL SAWURI
41 Workshops, 1 Musiker, 30 Kinder aus dem Centre pour le développement intellectuel in Belvaux

WORKSHOPS FÜR MS UM BILL › MARCEL SAWURI
18 Workshops, 1 Musiker, 10 Menschen mit Multipler Sklerose aus dem MS Day Center in Bill

WORKSHOPS IN MERTERT › MARCEL SAWURI
44 Workshops, 1 Musiker, 20 Senior*innen aus dem Muselheem-Tageszentrum in Mertert





WORKSHOPS BEI DER LIGUE › AMIT DHURI

10 Workshops, 1 Musiker, 10 Personen, die von der Ligue Luxembourgeoise d'Hygiène Mentale in Luxemburg-Stadt betreut werden

MUSIC JAM IN LA TULIPE ›

AMIT DHURI & JEANNOT PIRROTTE

24 Workshops, 2 Musiker, 15 an Parkinson Erkrankte, Centre La Tulipe, Parkinson Luxembourg

ENSEMBLE AU CONCERT

Genießen Sie Momente der Geselligkeit und des Austauschs in der Philharmonie. Unter dem Namen «Ensemble au concert» organisiert die Fondation EME Abende in der Philharmonie für Gruppen aus verschiedenen Organisationen. Wir bieten Führungen und Eintrittskarten für Gruppen von bis zu 10 Personen an.

Bitte kontaktieren Sie uns per E-Mail unter **contact@fondation-eme.lu**, wenn Sie einen Abend voller Musik verbringen möchten.



B R I D G E S

«**Bridges**» ist eine gemeinsame Initiative der Philharmonie Luxembourg, der Fondation EME und der Croix-Rouge Luxembourgeoise, die Geflüchteten aus verschiedenen Zentren in Luxemburg kostenlos Musikinstrumente und Unterricht anbietet. Durch die Bereitstellung von Instrumenten und Ressourcen, die zum Erlernen und Musizieren notwendig sind, will «**Bridges**» einen sicheren und integrativen Raum für Geflüchtete schaffen, in dem sie sich ausdrücken und sinnvolle Verbindungen zu anderen aufbauen können. Letztendlich zielt «**Bridges**» darauf ab, das musikalische Talent der Teilnehmenden zu präsentieren, sie in das Orchestre de la Place de l'Europe einzuladen und so zu zeigen, wie Menschen mit unterschiedlichem Hintergrund und aus verschiedenen Kulturen durch die universelle Sprache der Musik zusammengebracht werden können.

Das Projekt basiert auf drei zentralen Aktionspunkten:

1_ Ein Benefizkonzert: Der gesamte Erlös des Konzerts des Orchestre de la Place de l'Europe am 17.06. in der Philharmonie wird für die Anschaffung von Musikinstrumenten verwendet.

2_ Ein Instrumentenfonds: Die Instrumente werden dann an die Fondation EME ausgeliehen, die ein ganzheitliches Programm mit Musikunterricht, Workshops und Meisterkursen für Geflüchtete jeden Alters zusammenstellt. Der Unterricht wird kostenlos sein, und die Instrumente werden ebenfalls ohne Kosten zur Verfügung gestellt. Geflüchtete, die bereits ein eigenes Instrument besitzen, sind ebenfalls willkommen.

3_ Aufnahme in Luxemburgs führendes Amateurorchester:

Schließlich werden die Teilnehmer von «**Bridges**» schrittweise in das Orchestre de la Place de l'Europe (OPE) integriert. Das OPE ist ein klassisches Orchester, das Amateurmusiker*innen aus allen Bereichen zusammenbringt. Durch die Aufnahme in das OPE erhalten die Geflüchteten die Möglichkeit, ihre Talente zu präsentieren, in renommierten Konzertsälen aufzutreten und andere zu Neugier und kulturellem Austausch zu inspirieren.

Mit dem Projekt «**Bridges**» bieten die Philharmonie Luxembourg und die Fondation EME Geflüchteten die Möglichkeit, sich künstlerisch auszudrücken, sich zu sozialisieren und zu integrieren. Durch die Schaffung eines sicheren und unterstützenden Umfelds, in dem sie lernen, schaffen und genesen können, wird «**Bridges**» ein Gefühl von Gemeinschaft, Zugehörigkeit und Hoffnung fördern.

PROJEKTE 2023 FÜR ÄLTERE MENSCHEN



MEET THE ME AT MUSEUM

LUCIE MAJERUS
ATTILA KERESZTESI
ANDRII CHUGAI
JULIA VICIC
NAZAR TOTOVYTSKI

Kunstwerke, Musik und Sprache wurden eingesetzt, um den Dialog zu erleichtern und die Vorstellungskraft zu beflügeln... Diese Ausgabe, die sich um Tiere dreht, erkundet die Wechsausstellung des Museums. Multidisziplinäre Führungen zielen darauf ab, Kunst für jeden zugänglich zu machen, unabhängig von Alter, Krankheit oder künstlerischen Kenntnissen. Die Führungen sind speziell für Gruppen älterer Menschen in Pflegeheimen konzipiert und bieten eine umfassende und bereichernde Erfahrung.

↪ Februar–Mai 2023, 22 Veranstaltungen,
150 Senior*innen



FREIJOERSKLÄNG

SAXITUDE ›
ROBI ARENDT
GREGORY NEY
JOËL METZ
JULIEN CUVELIER

Im Stadtpark vor dem Altenheim Sainte Elisabeth wurde eine inklusive Veranstaltung organisiert, bei der das renommierte Saxophonensemble Saxitude auftrat. Die Veranstaltung stand allen offen und hatte zum Ziel, Menschen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Herkunft zusammenzubringen. Die Beteiligten nahmen an einem künstlerischen Workshop zum Thema Natur und Musik teil. Das Ergebnis dieser Zusammenarbeit war ein gemeinsames Kunstwerk, das die Beziehungen zwischen den Generationen und die Integration in der Gemeinschaft förderte.



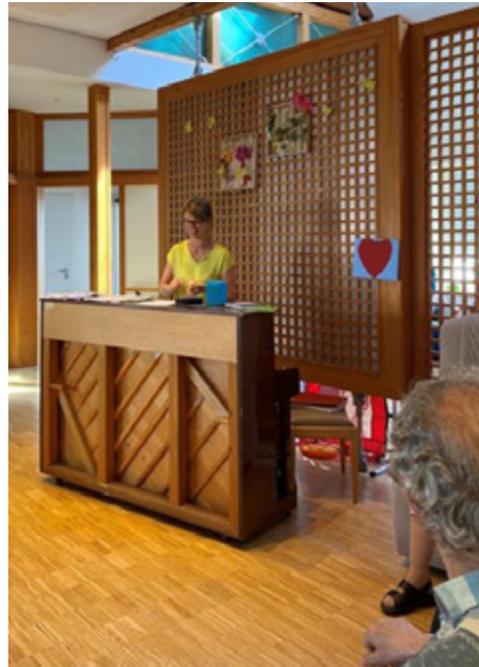
↪ 4. Juni – 50 Bewohner*innen des CIPA Sainte Elisabeth, 15 Bewohner*innen eines Flüchtlingsheims der Croix-Rouge, 10 Kinder aus dem «Kannerland».

MUSIK FLIESSEN L A S S E N

CLAUDIA DUSCHNER

Durch Klang, bewusstes Atmen und die Entdeckung verschiedener Tonalitäten können wir in die Musik eintauchen und angenehme Empfindungen für uns und unseren Körper erzeugen. Im Rahmen dieses Projekts bietet Claudia Duschner Gruppen- und Einzelsitzungen an. Mit verschiedenen Meditationsinstrumenten und dem Klavier werden einfache, vertraute Lieder begleitet und die Teilnehmenden gewinnen neues Selbstbewusstsein.

↪ 22. Februar bis 20. Juli 2023, 50 Teilnehmer*innen



TURTLE SONG

IVAN BOUMANS
MILLA TRAUSSCH
AURÉLIE ANSLOT
JULIE RIES
MÉLINA ZELENIUĆ
LAURÈNE SCHULLER



«Turtle Song» ist ein Projekt, das professionelle Musiker mit Menschen mit Demenz und jungen Geflüchteten zusammenbrachte, um verschiedene Lieder zu erschaffen. Gemeinsam erarbeiteten sie Texte und komponierten die Musik, die sie später in der Philharmonie aufführten. Das Projekt gipfelte in einer Live-Performance vor Freunden und Familie. «Turtle Song» fördert die künstlerische und soziale Interaktion, schafft eine positive Atmosphäre durch gemeinsame unterhaltsame Aktivitäten und bietet gleichzeitig anregende Übungen für Gehirn und Körper.

↪ 22. September – 16. November 2023,
5 Bewohner*innen des Foyer ALA Bonnevoie,
12 Schüler*innen des Lycée technique de Bonnevoie

GESANG AM NORDEN

PIT VINANDY

Einmal pro Woche besucht der Musiker Pit Vinandy Pflegeheime im Norden Luxemburgs, um mit den älteren Menschen luxemburgische Lieder zu singen.

↪ 10. Oktober bis 20. Dezember 2023, 3 Pflegeheime



PROJEKTE 2023 FÜR MENSCHEN MIT BESONDEREN BEDÜRFNISSEN



↔ Inhalt



Z O O !

ENGLISH TOURING OPERA



Jedes Jahr füllt die Fondation EME die Philharmonie Luxembourg mit Freude und Lächeln und empfängt 455 Menschen mit besonderen Bedürfnissen zu Aufführungen einer interaktiven Oper, die für alle zugänglich ist. Dieses Jahr kehrte das Ensemble der English Touring Opera mit «Zoo!» nach Luxemburg zurück, einer außergewöhnlichen Geschichte über Ari, ein junges Mädchen, das seinen Frosch verloren hat.

↪ 28. bis 30. Juni 2023, 11 Veranstaltungen, 455 Teilnehmende, 26 Einrichtungen

[↪ Podcast 1](#)[↪ Podcast 2](#)[↪ Video](#)

INDRADHANUSHI: ECH DREEMEN FAARWEG

AIFRIC NI CHAOIMH

Im CDI Kannercampus in Belval begaben sich die Schüler*innen auf eine transformative Reise in die Welt des Tanzes, die von dem Choreographen Aifric Ni Chaoimh begleitet wurde. Diese Initiative ist ein Leuchtturm der kreativen Erkundung und bietet den jungen Menschen eine einzigartige Plattform, um mit der Kunst der Bewegung zu experimentieren. Die Schüler*innen hatten Gelegenheit, ihre künstlerischen Kreationen bei der «Gala Inclusion» am 19. Mai vorzuführen. Es war ein Fest der Inklusion, der Kreativität und des grenzenlosen Potenzials, das in jedem Teilnehmenden steckt, und eine inspirierende und unvergessliche Erfahrung für alle Beteiligten.

↪ 2. bis 19. Mai 2023, 12 Schüler*innen des CDI Kannercampus Belval



SWING THE TO MOON

CHRISTINE KRISTMANN
KATHARINA KRAMER
DINA NIMAX



Bei «Swing to the Moon!» erforschen die Kinder die Geheimnisse des Mondes mit einer Mischung aus zeitgenössischer Musik, Jazz und innovativen Klängen. Mit dem Ziel, Ruhe, aktives Zuhören und Selbstaussdruck zu fördern, beschäftigen sich die Teilnehmenden mit Harfenmelodien, Perkussionsinstrumenten und Alltagsgeräuschen. Diese musikalische Reise findet während des von der Fondation Autisme Luxembourg organisierten Kinderferienlagers statt und verspricht eine fesselnde und umfassende Erkundung von Musik, Bewegung und Himmelswundern.

↪ 29. Oktober bis 3. November 2023, 8 Kinder der Fondation Autisme Luxembourg, 8 Kinder des APEMH Clervaux



In Zusammenarbeit mit der Fondation Autisme Luxembourg

5A PUNKADA

& BIG L ON THE ROAD



5^a Punkada wurde in den 1990er Jahren aus dem Traum von Fausto Sousa geboren, Rocksänger zu werden. Als Begünstigter einer Vereinigung zur Bekämpfung der Zerebralparese dachten viele, dass seine schwere Zerebralparese ihn daran hindern würde, seinen Traum zu verwirklichen. Aber dank dieses Vereins konnte er eine Gruppe von Musikern gründen... Gemeinsam nahmen sie ein Album auf, [«Somos Punks ou Não?»](#). Im Mai 2023 wurden sie von der [Groppe Coldplay](#) eingeladen, gemeinsam vor 50.000 Menschen aufzutreten. Die Gruppe besteht aus zwei Menschen mit kognitiven Behinderungen, zwei Menschen mit zerebralen Lähmungen und ihrem Musiklehrer.

Bei dem Konzert am 23. September stand neben ihnen auch Big L on the road, alias Leandro, auf der Bühne, der mit seiner Musik gegen die Ungleichheiten des Alltags kämpft.

↪ 23. September 2023, 180 Menschen, 6 Musiker*innen

↪ Podcast

↪ Video

K L A N N G K A R U S S E L

COLLECTIF DADOFONIC ›
FRIN WOLTER
NORA BRAUN
CONSTANTIN RICCARDI



Während eines Besuchs in der Villa Vauban wählten Schüler*innen des Centre de Logopédie Kunstwerke aus und setzten damit einen kreativen Prozess in Gang. Dadofonic, ein inklusives Künstlerensemble, entwickelte Geschichten, die durch diese Kunstwerke inspiriert wurden. Durch Workshops und Austausch lieferten die Kinder wertvolle Beiträge und verfeinerten die Geschichten gemeinsam. Frin Wolter komponierte gekonnt Musik und fügte Rhythmus und Harmonie hinzu. Das Projekt gipfelte in einer harmonischen Mischung aus visueller Kunst, Musik und Geschichten, die dann von Mitgliedern von Dadofonic als Führungen in der Villa Vauban für ältere Menschen oder Menschen mit besonderen Bedürfnissen präsentiert wurden.

↪ 26. Juni bis 13. Juli 2023, 13 Führungen,
60 ältere Menschen, 70 Menschen mit
besonderen Bedürfnissen

BILDUNG BEWEEGT MEETS BAMS

BRAVE



Diese Initiative, die in Zusammenarbeit mit Schulen für Kinder mit besonderen Bedürfnissen in allen Regionen Luxemburgs – Süd, West, Nord, Ost und Mitte – durchgeführt wurde, machte deutlich, wie wichtig Musikworkshops im Bildungssystem sind. Perkussions- und elektronische Musikworkshops für junge Menschen wurden unter der fachkundigen Leitung des Perkussionisten und DJs Brave durchgeführt. Diese Workshops sind so konzipiert, dass sie alle einbeziehen und ansprechen, gehen über die formale Bildung hinaus und machen sich die Kraft der nicht-formalen Musik zunutze.

↪ 19. März bis 16. Mai 2023,
40 Kinder mit besonderen Bedürfnissen

↪ Podcast

↪ Vidéo

en collaboration avec la UP Foundation

PROJEKTE 2023 FÜR SOZIAL BENACHTEILIGTE MENSCHEN



CREATIVITYLAB RAP BATTLES

TAIPAN
FALCON



Schüler*innen des Lycée technique du Centre Annexe Kirchberg haben sich auf ein spannendes musikalisches Projekt eingelassen. Nach ihrer Einführung in das Beatmaking im Jahr 2022 arbeiteten sie erneut mit den Musikern Taipan und Falcon zusammen, um Beats und Texte zu erstellen und die Bühne für Rap-Battles zu bereiten. Die Schülerinnen und Schüler schrieben ihre eigenen fesselnden und lebendigen Texte, die dem Projekt zusätzliche Tiefe verliehen. Diese kreative Reise bot ihnen eine einzigartige Plattform zur Selbstdarstellung und förderte ihre Fähigkeiten und ihr Vertrauen in die Musikproduktion. Am Ende des Projekts hatten sie Gelegenheit, ihre Kunstwerke im Espace Découverte vor 130 Mitschüler*innen aufzuführen.

↪ 2. Januar bis 30. juli 2023, 20 Schüler*innen des Lycée technique du Centre Annexe Kirchberg

↪ Spotify

↪ Video

CREATIVITYLAB NEW PROJECT

LTC ANNEXE KIRCHBERG ›
ANNE SIMON
ELISABETH SCHILLING
PATRICK MIRANDA



Ein unbeschriebenes Blatt wird einer Klasse des LTC – Annexe Kirchberg gegeben, die die Möglichkeit haben wird, ein künstlerisches Projekt während des gesamten Schuljahres zu konzipieren und durchzuführen.

Begleitet von Patrick Miranda als Komponist, Elisabeth Schilling als Choreographin und Anne Simon als Regisseurin werden die Schüler*innen im Mittelpunkt des kreativen Prozesses stehen. Das Thema des Projekts steht noch nicht fest: Die Jugendlichen können ihre Fragen, ihre Träume und ihre Gefühle einbringen. Sie werden ihr Stück im Rahmen des Fräiraïm Festivals in der Philharmonie Luxembourg präsentieren.

↪ 21. September 2023 bis 30. Juni 2024



MUSIC UNITES

JULIE COLIN

Im Rahmen des Projekts «Music unites» nahmen Kinder an Gesangsworkshops teil und lernten Lieder auf Luxemburgisch, Französisch, Deutsch und Englisch kennen. Durch diese unterhaltsamen Sitzungen tauchten sie in verschiedene Sprachen ein und lernten auf spielerische, interaktive Weise. Die Gesangsworkshops boten einen einzigartigen Weg zum Spracherwerb, verbesserten Sprachkenntnisse und förderten gleichzeitig eine tiefe Wertschätzung für Multikulturalität und die Kraft der Musik als pädagogisches Mittel.

↪ 1. März bis 19. Mai 2023, 20 Schüler der CSAE Annexe Kirchberg



EMPOWERING VOICES

CENTRE LGBTIQ+ CIGALE ›
MAZ
PATRICK MIRANDA



«Empowering Voices» ist ein einzigartiges Projekt, das darauf abzielt, LGTBIQ+ Geflüchteten durch Songwriting ein kreatives Ventil zu bieten. Das Projekt bringt den Rapper Maz und den Beatmaker Patrick Miranda (Pleasing) zusammen, um eine Reihe von Workshops zu veranstalten, die es den Teilnehmenden ermöglichen, sich künstlerisch auszudrücken und ihre Geschichten durch Musik zu erzählen. Im Laufe der zehn Workshops werden die Beteiligten die Möglichkeit haben, Songs zu schreiben, Instrumente zu bauen und ihre Arbeit bei einer Aufführung in der Philharmonie zu präsentieren.

Indem das Projekt «Empowering Voices» LGTBIQ+ Geflüchteten eine kreative Plattform bietet, um sich durch Musik auszudrücken, wird es nicht nur einzelne stärken, sondern auch zu einer inklusiveren und mitfühlenderen Gesellschaft beitragen. Mit ihren Liedern und Instrumenten werden die Beteiligten ihre Geschichten teilen, ihre Stimmen verstärken und andere dazu inspirieren, sich für Vielfalt einzusetzen und die LGTBIQ+-Gemeinschaft zu unterstützen.

↪ 10. Oktober bis 7. Dezember 2023

↪ Podcast

AKWABA MENIKE

ROBERT BODJA



Jede Woche brachte der Schlagzeuger Robert Bodja seine Musik und Energie in das Heim für Geflüchtete in Dudelange. In den Djembe-Workshops lernten die Kinder ein Instrument, das sie sofort positiv bestärkte, ohne falsche Töne. Diese Workshops boten einen therapeutischen Ausweg, der es den Kindern ermöglichte, sich auf den Selbstaussdruck zu konzentrieren. Ihr Erfolg führte zu öffentlichen Auftritten, unter anderem bei einer Konferenz der Up Foundation. Aufgrund der großen Nachfrage werden die Workshops fortgesetzt, unter anderem mit einer Jam-Session bei Vewa am 22. Juli und der Fête des Cultures in Dudelange am Wochenende des 30. Oktober. Die Sessions finden jeden Freitag um 18 Uhr statt.

↪ 6. Januar bis 31. November 2023, 15 Kinder aus dem Heim für Geflüchtete in Dudelange

PROJEKTE 2023 FÜR KRANKE MENSCHEN



L E S MÉTAMORPHES

TANIA SOUBRY
AURÉLIE D'INCAU
JULIE SCHROELL

Diesen Sommer hatten die Jugendlichen der Jugendpsychiatrie der des CNHP Ettelbruck die Möglichkeit, an einem Projekt teilzunehmen, das ihnen Gelegenheit gab, ihre Emotionen durch visuelle Kunst und Tanz auszudrücken. Beides wurde dann zu einem Video zusammengeführt, in dem sie Hauptdarsteller waren. In Workshops wurden Masken, Kostüme und Figuren entworfen. Außerdem wurden mit Hilfe der drei professionellen Künstler Rap-Texte geschrieben und Choreographien entwickelt. Durch diese künstlerischen Bemühungen wurde nicht nur das Selbstwertgefühl wiederhergestellt, sondern auch das Selbstvertrauen gestärkt und ihre Menschlichkeit jenseits psychischer Probleme hervorgehoben.

↪ 9. August bis 1. September 2023,
10 Jugendliche aus der Jugendpsychiatrie
Orangerie 3 des CNHP in Ettelbruck



GOSPEL FOR ALL

MS LUXEMBOURG ›
THERESIA BIRNGRUBER
DAVE HALL
CLAUDE ZEIMETZ
...

Von Februar bis Mai 2023 trafen sich Menschen mit Multipler Sklerose und ihre Familien, Freunde und Betreuer aus Liebe zum Gesang und probten jeden Samstag, unabhängig von Alter, Krankheit oder musikalischen Kenntnissen. Die Proben waren eine Gelegenheit, an einem langfristigen gemeinsamen Projekt zu arbeiten. Die Bindungen, die bei diesen Proben entstehen, sind sehr stark... Der Herzschlag von Menschen, die in einer Gruppe singen, kann sogar beginnen, sich zu synchronisieren!

↪ 25. Februar bis 30. Mai 2023, 45 Teilnehmer*innen

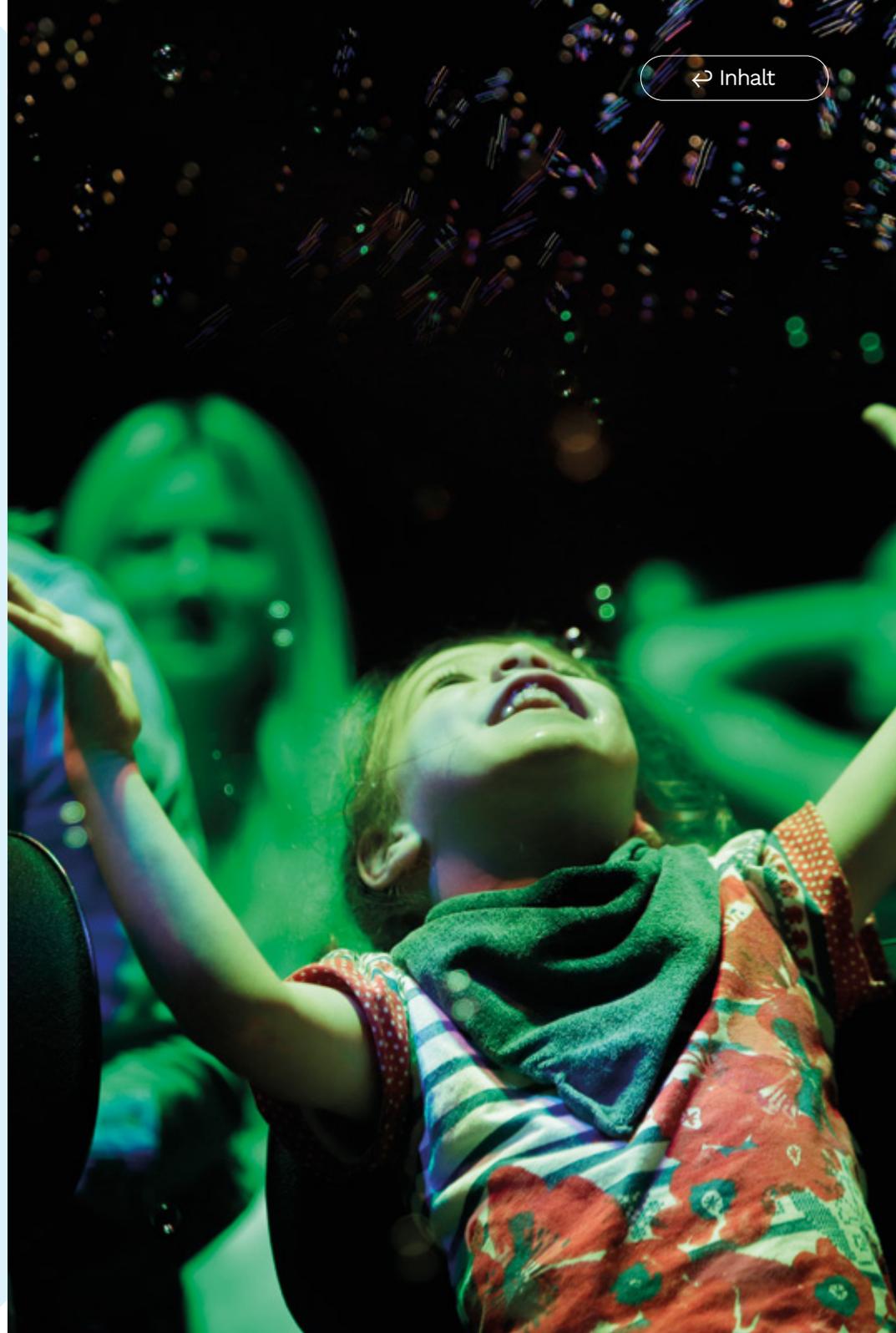


↪ Podcast

↪ Video

FÜR ALLE ZUGÄNLICHE PROJEKT

↔ Inhalt



WESCH SIDE S T O R Y

SYLVIA CAMARDA
DAVID GALASSI
LUKA TONNAR
THOMAS LLOYD
CLAUDIA URHAUSEN

«Wesch Side Story», eine lebendige Hip-Hop-Show, wurde von Jugendlichen aus dem Jugendzentrum in Esch erarbeitet. In Tanz-, Rap-, Beatmaking- und Graffiti-Workshops ließen sie ihrer Kreativität freien Lauf und erzählten von ihren täglichen Erfahrungen und Träumen. Die Teilnehmenden brachten ihre Emotionen durch originelle Choreographien, rhythmische Kompositionen und digitale Graffiti zum Ausdruck, wobei sie von professionellen Künstlern unterstützt wurden. Das Projekt gab ihnen die Möglichkeit, ihre Gefühle in Bewegung umzusetzen und endete mit einer öffentlichen Aufführung im Espace Découverte.

🗨️ *Erfahrungsbericht von Jessica*

Ech hat gester de Privilege e vun Äre ennerstëtzte Kulturprojëe «Wesch Side Story» fum Escher Jugendhaus ze erliewen an der Philharmonie. Et ass fir mech wichtig Unerkennung fir dëse bemierkenswäerte Projëe auszedrecken. D'Performance, déi vu professionnelle Kënschter: d'Syvia, David, Thomas, Luca an Claudia, vu Jugendlecher vum Escher Jugendhaus begleitet hunn, war fir mech een inklusiv, kreativ an inspiréierend Erleefnes.»





Et war kloer ze bemierken wéi déi Jonk net nëmmen duerch Är an den Kënstler hir Ennerstetzung, resilient an individuell gestärkt hunn mee och d'Dynamik op der Bühn war faszinéierend an hued de Publikum an eng Welt geholl, déi duerch Athentizitéit geprägt huet. Et war beandrockend ze gesinn, wéi déi Jonk hir Perséinlechkeet duerch Theater, Musek an Danz konnten entwéckelen. Esou Projëe si wäertvoll fir d'Entwécklung vu jonke Leit an hëllefeng inklusiv Kultrur ze förderen, déi Platz fir Selbstentwécklung schafft.

Ech sinn dankbar fir dëst inspiréierend an nostalgisch Event gesin ze hunn. An der Vergangeneheet hunn ech un ähnlechen Projëe deelgeholl mam Sylvia, David an Claudia a kann aus menger Erfahrung sohen wéi empowerend a resilient esou Erfahrung kënne sinn.

↪ 19. September bis 21. November 2023,
Jugendliche aus dem Jugendzentrum in Esch



P O P E R A

PAULO LAMEIRO
AMIT DHURI
ANNE SIMON
DAVID LAPLANT
TIM WOLLMANN
STEPHANY ORTEGA
ANTOINE POHU



Dieses Community Opernprojekt lädt die Teilnehmenden dazu ein, ihre eigene Opernproduktion zu schaffen und so die Kreativität und das Verständnis zwischen Gemeinschaften zu fördern. Unter professioneller Anleitung geben die Workshops die Möglichkeit, persönliche Geschichten und Träume zum Ausdruck zu bringen. Das Projekt gipfelte in einer fesselnden Aufführung im September in der Philharmonie Luxembourg. Die Initiative wird mit wöchentlichen Workshops fortgesetzt, die von dem Perkussionisten Amit Dhuri und Paulo Lameiro geleitet werden und durch Musik, Konzerte und Aufführungen Selbstaussdruck und Inklusion fördern.

↪ 4. September bis 30. Juli 2023, 35 Teilnehmende, Neuangekommene oder Geflüchtete

↪ Podcast

TRUCK-A-PALOOZA

OKE • MAMBO SCHINKI • SERGE TONNAR •
JOSH ISLAND • MAZ • PLEASING •
THE X • TOHID TOHIDI • ZERO POINT FIVE
• LARA GROGAN • ALEX MCKELL •
CHAREL BLESER



Im Jahre 2021 wurde ein Lieferwagen in eine Bühne umgewandelt, um musikalische Darbietungen im spezifischen Kontext von COVID-19 zu ermöglichen. 2023 reiste dieser Van erneut mit jungen Künstler*innen aus der luxemburgischen Musikszene durch das Land. Neben den Konzerten wurden auch Workshops in Graffiti und Upcycling organisiert. Dieses Projekt ermöglichte es uns, diejenigen zu erreichen, die es am meisten brauchen, seien es Flüchtlinge, Menschen mit besonderen Bedürfnissen oder Kranke.

↪ 8. bis 13. Oktober 2023, 5 Institutionen

💬 *Erfahrungsbericht von Jeannette, CHNP De Park*
«Unsere Bewohner*innen und auch das betreuende Personal waren alle sehr sehr froh und hatten riesigen Spaß beim Konzert! Es war wirklich großartig und zeigte wieder dass Musik VERBINDET! Vielen herzlichen Dank dass ihr dies ermöglicht habt!»

↪ Video

In Zusammenarbeit mit Konektis und «service Naxi» der Femmes en détresse

THE GAME

JILL CROVISIER

Die Tänzerin und Choreographin Jill Crovisier untersuchte die tiefe Verbindung zwischen dem Leben und dem Konzept eines Spiels, das von gesellschaftlichen Regeln und persönlichen Überzeugungen bestimmt wird. Sie leitete im CPL Bloc «F» (in Schrässig) Tanzworkshops für weibliche Häftlinge, in denen sie ihnen beibrachte, sich durch ihren Körper auszudrücken, zu kommunizieren und zu spielen. Darüber hinaus ermöglichte ein offener Workshop außerhalb des CPL eine breitere Beteiligung und unterstrich den integrativen Ansatz des Projekts, der zum Selbstaussdruck ermutigt und Verbindungen durch Tanz fördert.

↪ 5. März 2023 bis 6. Juni 2024, 5 weibliche Gefangene, 15 Frauen verschiedenster Herkunft



PROJEKTE 2024

Zusätzlich zu den bereits 2023 gestarteten Projekten planen wir folgende Projekte.

HORIZON

«Horizon» umfasst alle Projekte und Konzerte für benachteiligte Kinder, darunter Workshops in der Kannerklinik, eine speziell für Kinder mit besonderen Bedürfnissen konzipierte Oper, das CreativityLab für junge Geflüchtete und Aufführungen der Fluppdifipps in Neimënster. Ziel von «Horizon» ist es, Musikprogramme zu entwickeln, die das Wohlbefinden von Kindern am Rande der Gesellschaft fördern.

Dieses Projekt wird von unserem treuen Partner, der André Losch Fondation, unterstützt.

↪ Podcast



KLANKARUSSELL II

Dieses Projekt ist die dritte Zusammenarbeit zwischen der Villa Vauban, Dadophonic und der Stiftung EME. In dieser Ausgabe haben die Kinder des Centre de Logopédie die Möglichkeit, in den kreativen Prozess der multidisziplinären Führungen einbezogen zu werden. Sie wählen die Kunstwerke aus, begleiten die Künstler von Dadophonic bei der Erstellung der Texte und Gedichte und schreiben gemeinsam mit Frin Wolter die Musik. Die Führungen werden dann in Schulen, Einrichtungen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen und Pflegeheimen angeboten.

SUMMER AT CHNP

Die Fondation EME organisiert auch nächstes Jahr wieder ein Projekt für Jugendliche in der Orangerie 3 des CNHP in Ettelbruck. Im Jahr 2024 stehen die Jugendlichen im Mittelpunkt des kreativen Prozesses und wählen selbst das Projekt aus, das die durchführen möchten.

RELAXED PERFORMANCES

Auf Anfrage organisiert die Fondation EME entspannte Konzerte für Pflegeheimbewohner*innen in einem der Proberäume der Philharmonie. Diese Konzerte professioneller Musiker*innen folgen der Methodik der «entspannten Aufführung». Die Beleuchtung wird angepasst, die Türen bleiben geöffnet und das Publikum kann seinen Gedanken und Gefühlen freien Lauf lassen.

ALL TOGETHER

Das Projekt aus Anlass des 15-jährigen Bestehens der Fondation EME! «All Together» wird versuchen, ein breites Spektrum von Teilnehmenden, darunter ältere Menschen, Menschen mit besonderen Bedürfnissen, sozial Benachteiligte und Kranke, durch Gesang zusammenzubringen. In jeder Region richtet die Fondation EME Chöre ein, die für alle offen sind. Alle Teilnehmenden werden am Ende des Projekts am 6. Juli 2024 zu einem Konzert auf der Kinnekswiss zusammenkommen.

15 _____ JAHRE E M E

Anlässlich des 15-jährigen Bestehens der Fondation EME möchten wir den Teilnehmenden einen besonderen Platz einräumen. Dieser Meilenstein symbolisiert einen Neuanfang für unsere Stiftung. Unsere geschätzten Teilnehmer*innen werden immer mehr zu den Hauptakteur*innen ihrer eigenen musikalischen Kreationen und schaffen durch generationenübergreifende und multidisziplinäre Projekte wirklich transformative und integrative Erfahrungen.

In diesem Sinne starten wir im Februar 2024 das Projekt «All Together», das allen Einwohner*innen Luxemburgs offensteht, die gemeinsam singen möchten.

Unter der Leitung von Theresia Birngruber werden acht Chöre unter Mitwirkung von über 250 Personen aus zahlreichen Partnereinrichtungen, darunter Einrichtungen für ältere Menschen, Kranke, Menschen mit besonderen Bedürfnissen und Geflüchtete, zusammen mit 15 professionellen Musiker*innen auftreten.

Die Proben finden im ganzen Land statt und gipfeln in einem besonderen Konzert am **6. Juli um 11 Uhr auf der Kinnekswiss.**

Sie sind herzlich zu diesem großen Fest eingeladen!

UNTERSTÜTZEN SIE UNS

DIGICASH EINLEGEN / KONTONUMMER

IBAN LU81 1111 2579 6845 0000
BIC: CCPLLULL

IBAN LU46 0081 7167 4300 1003
BIC: BLUXLULL

IBAN LU38 0019 2955 7929 1000
BIC: BCEELULL

IBAN LU87 0030 6427 4860 0000
BIC: BGLLLLULL

Die Fondation EME wird nicht vom Staat subventioniert. All unsere Projekte werden ausschließlich durch Spenden finanziert. Deshalb brauchen wir Ihre Hilfe, um all diese Aktivitäten zu entwickeln und umzusetzen.

↪ Für 50€ erhält ein*e Geflüchtete*r eine Konzertkarte für die Philharmonie.

↪ 100€ ermöglichen es einem Musiker oder einer Musikerin, ein 45-minütiges Konzert für Menschen im Krankenhaus zu spielen.

↪ 200€ finanzieren einen Musikworkshop für Kinder mit besonderen Bedürfnissen.

SPENDEN SIE MIT

 **payconiq**



D A N K E

Wir danken unseren treuen Spender*innen,
ohne die unsere Projekte im Jahr 2023
nicht hätten stattfinden können:

André Losch Fondation

Banque de Luxembourg

Œuvre Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

Philharmonie Luxembourg

Sowie

ArcelorMittal Luxembourg

Arendt & Medernach

BGL BNP Paribas

Emile Weber

Fédération des hôpitaux luxembourgeois

Flex Car Sharing

Fondation Henry J. et Erna D. Leir

Fondation Juniclair

Fondation Peters

Société Générale Luxembourg

↳ und all unseren großzügigen
privaten Spender*innen.

Mieux vivre ensemble grâce à la musique

DAS FONDATION EME TEAM



DAS EME

FONDATION TEAM

Die Fondation EME besteht aus einer Reihe motivierter Personen, die mit Hingabe an der Umsetzung von Projekten arbeiten, die die Lebensqualität von älteren, kranken, benachteiligten und bedürftigen Menschen durch Konzerte und musikalische Aktivitäten verbessern soll.

DER VERWALTUNGSRAT

Der Verwaltungsrat trägt unentgeltlich zur Fondation EME bei und stellt seine Erfahrungen sein Fachwissen zur Verfügung

DOMINIQUE HANSEN, Präsidentin
STEPHAN GEHMACHER, Vize-Präsident

Mitglieder ›

SYLVIA CAMARDA
DAVID GALASSI
WILLY DE JONG
ANNE GOEDERT
MYRIAM SCHMIT
ANNE WOLTER



Mieux vivre ensemble grâce à la musique

DAS TEAM



Sarah



Christine



Sara



SARAH BERGDOLL

Generalkoordinatorin - Chief Ninja

Sarah steht für Post-it-Zettel, lustige Stifte, Sport, aber vor allem für Organisation und Kreativität. Denn ja, als Generalkoordinatorin ist es Sarah, die die Projekte, die die Fondation EME anbietet, konzeptualisiert und es der Stiftung ermöglicht, jeden Tag zu wachsen, indem sie ihre Projekte und Programme weiterentwickelt.



SARA LEHMANN

Assistentin - Chief happiness officer

Sara bringt ihre gute Laune mit, wohin sie auch geht. Sie kümmert sich um all ihre Reservierungen, plant Konzerte und kümmert sich ums Back-Office der Fondation EME. Sie und ihre Lebensfreude sind ihre Hauptansprechpartner bei der Planung von Konzerten.

CHRISTINE BAUSCH

Projektmanagerin - Head of all things awesome

Christine ist die treibende Kraft hinter den Projekten der Fondation EME. Hier ist Christine die erste Ansprechperson. Ihr Ziel? Die Entwicklung dauerhafter Beziehungen zu den Institutionen und Musikern, die mit der Fondation EME zusammenarbeiten!.



ELÉONORE MALICORNET

Praktikantin - Brand warrior

Eléonore freut sich, ihre Leidenschaft für Musik und die transformative Wirkung, die sie haben kann, mit anderen zu teilen! Ihre Aufgabe ist es, den Initiativen der Fondation EME eine Stimme zu verleihen. Ihr Objektiv ist es mehr Menschen für die Mission der EME zu sensibilisieren und zu positivem Handeln zu inspirieren.

D I E KÜNSTLER*INNEN

Apap Jean-Marc, Viola / Arend Robi, Saxophon / Beythan-Ory Sylvie, Erzählerin / Billaux Nicolas, Englischhorn / Birngruber Theresia, Gesang / Bodja Robert, Perkussion, Gospel / Boumans Ivan, Komponist / Bouvet Michaël, Geige / Braun Nora, Cello / Brave, Perkussion / Bray Pedro, Gitarre, Gesang / Breger Fränz, Saxophon / Briganti Sarah, Klavier / Camarda Sylvia, Tanz / Chaussade Emmanuel, Klarinette / Chugai Andrii, Geige / Conzemius Martine, Pantomime / Cocq-Amann Pierre, Saxophon / Conter Philippe, Erzähler / Cuvelier Julien, Saxophon / Dartevelle Olivier, Klarinette / Dechêne Philippe, Gitarre / De Saedeeler Lieselotte, Flöte / Dhuri Amit, Perkussion / D'incou Aurélie, Plastikerin / Dragnic Josip, Gitarre / Duschner Claudia, Gesang / Eletskaia Anastassia, Flöte / Eletskaia Tatiana, Cymbalum / Engel Thibault, Perkussion / Falcon, Beatmaker / Folschette Marc, Tanz / Floris Mike, Gitarre / Galassi David, Rap / Garnier Andrea, Geige / Garoufalo Malou, Klarinette / Gatto Dominique, Saxophon / Gérin Vincent, Cello / Geirhardsdottir Silja, Geige / Gréville Sébastien, Geige / Grigoryan Gayané, Geige / Grogan Lara, Gesang / Gruselle Daniel, Akkordeon / Gruselle Miguel, Gitarre / Guignard Bruno, Klarinette / Hall David, Trompete / Hemmer Luc, Perkussion / Hesmat Hany, Gitarre / Juchem Diane, Gesang / Juchem Dina, Klavier / Kaiser Olja, Harfe / Kauffmann Nadine, Saxophon / Keresztesi Attila, Geige

/ Kinsch Stephan, Trompete, Ukulele / Kirsch Chantal, Gesang / Kohn Laurent, Gitarre / Kramer Katharina, Musikvermittlung / Kristmann Christine, Musikvermittlung / Lameiro Paulo, Musikvermittlung / Laplant David, vidéo / Mack Jeff, Gesang / Magalhaes Susana, Viola / Majerus Lucie, Kulturvermittlung / Majerus Thierry, Klarinette / Malfiet Jonas, Akkordeon / Mambo Schinki, Orgel / Martens Susanne, Viola / Maz, Rap / Michon Lionel, Gitarre / Melchert Karine, Gesang / Milowich Darko, Geige / Miteva Maria, Flöte / Naama Liany, Gesang / Ney Grégory, Saxophon / Ni Chaoimh Aifric, Tanz / Nimax Dina, Harfe / Nosbaum Véronique, Gesang / Nussbaumer Christophe, Flöte / Oke, Band / Ortega Stephany, Gesang / Osborne Annemie, Cello / Panetta Bruno, Gesang, Gitarre / Pasternak Valeria, Geige / Petrovic Albena, Klavier / Pirrotte Jeannot, Handpan / Pirotte Sarah, Klavier / Plata Sébastien, Klarinette / Pleasing, Beats / Pohan Antoine, Libretto / Rasheva Arina, Klavier / Riccardi Constantin, Geige / Ries Julie, Saxophon / Rouet-Chabaux Pauline, Oboe / Sales Luca, Klavier / Sawuri Marcel, Perkussion / Schambourg Jean-Nico, Gesang / Schilling Elisabeth, Tanz / Schneider Ilan, Viola / Schuller Laurène, Geige / Schweigstillier Benedikt, Akkordeon / Silcher Tanja, Bass / Simon Anne, Regisseurin / Sinner Annick, Erzählerin / Simoes Paulo, Gitarre / Speller Tom, Perkussion / Soubry Tania, Tanz / Taipan, Beatmaker / Thein Yann, Saxophon / The X, Band / Thibold-Feinen Christiane, Gesang / Toukalevskaya Svetlana, Klavier / Tolkacheva Alla, Mandoline / Tonnar Luka, Rap / Tonnar Serge, Band / Trausch Milla, Theater / Turmes Cosy, Klavier / Urwald Georges, Komponist / Van Boggaert Rebecca, Flöte / Van der Vyver Renata, Viola / Vinti Virginie, Gesang / Wallenborn Martine, Musikvermittlung / Weyer Sabine, Klavier / Wiseler Joëlle, Saxophon / Wolter Frin, Akkordeon / Wollmann Tim, Komponist / Yano Ryoko, Geige / Zéléniuc Mélina, Saxophon / Zero Point Five, Band.

I M P R E S S U M

REDAKTION

Christine Bausch
Sarah Bergdoll
Charlotte Brouard-Tartarin
Dr. Christoph Gaiser
Sara Lehmann
Eléonore Malicornet
Dr. Tatjana Mehner
Anne Payot-Le Nabour

URHEBER*INNEN DER FOTOS

Eric Engel
Sébastien Grébille
Alfonso Salgueiro Lora
Julie Schroell
Laurent Sturm

URHEBER*INNEN DER VIDEOS

Adèle Cliqueteux
David Laplant
Eléonore Malicornet
Foqus



Mieux
vivre
ensemble
grâce
à la
musique

DIE KOSTEN DER GESTALTUNG
UND HERSTELLUNG DIESER
DIGITALEN BROSCHÜRE WURDEN
GROSSZÜGIGERWEISE VON DER
BANQUE DE LUXEMBOURG
ÜBERNOMMEN.

D A N K E



Fondation EME
1, place de l'Europe
L-1499 Luxembourg

T. 26 02 27 435 / 465

contact@fondation-eme.lu

www.fondation-eme.lu