Registre de Commerce et des Sociétés

Numéro RCS: G200

Référence de dépôt : L240037074 Déposé et enregistré le 29/02/2024

Fondation EME "Ecouter pour Mieux s'Entendre"

RCS Lux G200 fondation 1, place de l'Europe L-1499 Luxembourg

Bilan au 31 décembre 2023 (exprimé en EUR)

	(exprime en EUK)			
ACTIF			2023	2022
ACTIF IN	MMOBILISE			
	Immobilisations incorporelles	(2.2), (3)		
	Concessions, brevets, licences, marques, ainsi que droits et			
	valeurs similaires acquis à titre onéreux		40,618.49	-
	Acomptes versés et immobilisations incorporelles en cours		-	5,808.88
	1			,
	Immobilisations corporelles	(2.2), (4)		
	Instruments de musique	(,), ()	663.29	872.73
	1			
ACTIF C	IRCULANT			
	Créances	(2.2) (5)	61 661 27	47 175 00
		(2.3), (5)	61,661.27	47,175.00
	Avoirs en banques, avoir en compte de chèques postaux, chèques et			- 12 A-2 A-2
	en caisse		457,112.04	543,072.30
COMPE	EC DE RECUL A DICATION		2 000 00	
COMPTI	ES DE REGULARISATION		2,088.00	-
TOTAL	A COTTAGE	-	7/2/1/2/00	= 0.400.04
TOTAL A	ACTIF	=	562,143.09	596,928.91
PASSIF				
1715511				
CAPITA	UX PROPRES			
	Dotation		145,000.00	145,000.00
	Excédent reporté		412,277.84	506,484.85
	Résultat de l'exercice	<u></u>	- 16,775.80	- 94,207.01
			540,502.04	557,277.84
PROVISI	ONS POUR RISQUES ET CHARGES		275.41	448.63
DETTES				
DETTES				
	Dettes sur achats et prestations de services	(6.1)	18,398.90	32,546.16
	Dettes fiscales	(6.2)		6,656.28
		(0.2)_	21,365.64	39,202.44
			21,303.01	57,202.11
COMPTE	ES DE REGULARISATION		-	-
TOTAL I	PASSIF	_	562,143.09	596,928.91
		=		

Compte de profits et pertes pour l'exercice clos le 31 décembre 2023 (exprimé en EUR)

		2023		2022
1. Chiffre d'affaires net	(8)	482,553.60		317,425.66
4. Autres produits d'exploitation	(9)	22,269.80		13,290.43
 6. Frais de personnel 6.a) Salaires et traitements 6.b) Charges sociales 6.c) Autres frais de personnel 7. a) Corrections de valeurs sur frais d'établissement et sur 	(10) - - - -	9	- - -	■
immobilisations corporelles et incorporelles	-	209.44	-	174.53
8. Autres charges d'exploitation	(7) -	462,669.49	-	406,731.95
11. Autres intérêts et autres produits financiers		5,441.38		-
14. Intérêts et autres charges financières	-	912.46	-	16.70
15. Impôts sur le résultat		-		-
16. Résultat après impôts sur le résultat	-	16,775.80	-	94,207.01
17. Autres impôts ne figurant pas sous les postes 1. à 16.		-		-
18. Résultat de l'exercice	<u>-</u>	16,775.80	_	94,207.01

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

1 Généralités

La Fondation EME « Ecouter pour Mieux s'Entendre » (ci-après la « Fondation ») a été constituée le 21 janvier 2009 par acte notarié et a pour objet de soutenir par la musique le développement de toutes personnes et en particulier des personnes physiquement, psychiquement ou socialement défavorisées.

2 Principes et méthodes comptables

2.1 Présentation des comptes annuels

La Fondation tient ses livres en Euros ('EUR') et les comptes annuels ont été établis en accord avec les principes comptables généralement admis au Luxembourg, utilisant notamment les règles d'évaluation suivantes :

2.2 Immobilisations incorporelles et corporelles

Les immobilisations incorporelles et corporelles sont en principe portées à l'actif du bilan à leur prix d'acquisition qui comprend les frais accessoires, si celui-ci dépasse EUR 750, et sont amorties linéairement en fonction de leur durée estimée d'utilisation.

En règle générale, pour les biens avec une valeur d'acquisition supérieure à EUR 750 les durées d'amortissements suivantes sont appliquées :

- sur 3 ans : pour les (i) biens d'occasion ;
- sur 4 ans : pour les (i) concessions, brevets, licences, (ii) machines, (iii) machines et matériel de scène, (iv) outillage, (v) matériel de bureau et informatique et (vi) mobilier ;
- sur 5 ans : pour les instruments de musique, à l'exception des instruments à cordes historiques qui ne sont pas amortis.

Lorsque la Fondation considère qu'une immobilisation corporelle ou incorporelle a subi une diminution de valeur de nature durable, une réduction de valeur complémentaire est effectuée de manière à refléter cette perte. Ces corrections de valeur ne sont pas maintenues lorsque les raisons qui les ont motivées ont cessé d'exister.

2.3 Créances

Les créances sont évaluées à leur valeur nominale. Des corrections de valeur sont enregistrées pour tenir compte des risques spécifiques de non-recouvrement.

2.4 Dettes

Les dettes sont enregistrées à leur valeur de remboursement respective.

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

3 Immobilisations incorporelles

Les mouvements des immobilisations incorporelles pour l'année se terminant au 31 décembre 2023 ont été les suivants :

(en EUR)	Concessions, brevets, licences, marques, ainsi que droits et valeurs similaires	Acomptes versés et immobilisations incorporelles en cours	TOTAL
Valeur brute au début de l'exercice	0.00	5,808.88	5,808.88
Entrées de l'exercice	0.00	34,809.61	34,809.61
Transferts de l'exercice	40,618.49	-40,618.49	0.00
Sorties de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Valeur brute à la fin de l'exercice	40,618.49	0.00	40,618.49
Corrections de valeur cumulées au début de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Dotations de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Reprises de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Corrections de valeur cumulées à la fin de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Valeur nette au début de l'exercice	0.00	5,808.88	5,808.88
Valeur nette à la fin de l'exercice	40,618.49	0.00	40,618.49

La Fondation a mis en ligne un nouveau site internet le 21 décembre 2023.

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

4 Immobilisations corporelles

Les mouvements des immobilisations corporelles pour l'année se terminant au 31 décembre 2023 ont été les suivants :

(en EUR)	Instruments de musique	Acomptes versés et immobili- sations en cours	
Valeur brute au début de l'exercice	6,440.35	0.00	6,440.35
Entrées de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Sorties de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Transferts de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Valeur brute à la fin de l'exercice	6,440.35	0.00	6,440.35
Corrections de valeur cumulées au début de l'exercice	5,567.62	0.00	5,567.62
Dotations de l'exercice	209.44	0.00	209.44
Reprises de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Corrections de valeur cumulées à la fin de l'exercice	5,777.06	0.00	5,777.06
Valeur nette au début de l'exercice	872.73	0.00	872.73
Valeur nette à la fin de l'exercice	663.29	0.00	663.29

5 Créances

Les créances sont composées de :

	2023	2022
	EUR	EUR
Créances résultant de ventes et prestations de services	8,380.00	4,725.00
Autres créances	53,431.27	42,450.00
	61,811.27	47,175.00

Le montant des autres créances est constitué essentiellement de dons à recevoir, de postes fournisseurs débiteurs, et dans une moindre mesure de créances envers le personnel (paiement praenumerando des salaires).

Les dons à recevoir concernent un concert de bienfaisance ayant eu lieu en 2023 dont les recettes reviennent à la Fondation.

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

6 Dettes

6.1 Dettes sur achats et prestations de services

La dette sur achats et prestations de services s'élève à EUR 18.398,90 (EUR 32.546,16 au 31 décembre 2022). Il s'agit des prestations 2023 qui seront payées en 2024.

6.2 Dettes fiscales

Les dettes fiscales sont des impôts retenus à la source sur les cachets des artistes à hauteur d'EUR 2.733,42 (EUR 6.417,32 au 31 décembre 2022) ainsi que de la TVA à payer à décharge de ces artistes à hauteur d'EUR 233,32 (EUR 238,96 au 31 décembre 2022). Les dettes fiscales générées en 2023 vont être payées en 2024.

7 Charges

Le poste « Autres charges d'exploitation » comprend essentiellement des honoraires d'artistes et des participations aux frais de production.

8 Produits

Le poste « chiffre d'affaires net » comprend les dons pour EUR 461.335,60 (EUR 298.450,66 au 31 décembre 2022) et les participations aux frais des concerts dans les hôpitaux et maisons de soins pour EUR 21.218,00 (EUR 18.975,00 au 31 décembre 2022). Le cofinancement des institutions est fixé à hauteur de EUR 150,00 par concert.

9 Autres produits d'exploitation

Le poste « autres produits d'exploitation » est principalement constitué d'une subvention du Ministre de la Famille et de l'Intégration à hauteur de EUR 10.000,00 pour financer le projet « All Together». Ainsi que de refacturation de frais à un co-organisateur du projet « Turtle Song » pour EUR 6.370,00, et de diverses subventions de partenaires culturels pour un total de EUR 3.780,00.

10 Personnel

En date du 31 décembre 2023, la fondation a 1 employé (0,29 au 31 décembre 2022).

11 Engagements hors bilan

La fondation n'a pas d'engagements hors bilan au 31 décembre 2023.

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

12 Evénement post-clôture

Il n'existe pas d'évènements postérieurs à la clôture susceptibles d'affecter de façon significative la situation financière de la fondation.

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

1 Généralités

La Fondation EME « Ecouter pour Mieux s'Entendre » (ci-après la « Fondation ») a été constituée le 21 janvier 2009 par acte notarié et a pour objet de soutenir par la musique le développement de toutes personnes et en particulier des personnes physiquement, psychiquement ou socialement défavorisées.

2 Principes et méthodes comptables

2.1 Présentation des comptes annuels

La Fondation tient ses livres en Euros ('EUR') et les comptes annuels ont été établis en accord avec les principes comptables généralement admis au Luxembourg, utilisant notamment les règles d'évaluation suivantes :

2.2 Immobilisations incorporelles et corporelles

Les immobilisations incorporelles et corporelles sont en principe portées à l'actif du bilan à leur prix d'acquisition qui comprend les frais accessoires, si celui-ci dépasse EUR 750, et sont amorties linéairement en fonction de leur durée estimée d'utilisation.

En règle générale, pour les biens avec une valeur d'acquisition supérieure à EUR 750 les durées d'amortissements suivantes sont appliquées :

- sur 3 ans : pour les (i) biens d'occasion ;
- sur 4 ans : pour les (i) concessions, brevets, licences, (ii) machines, (iii) machines et matériel de scène, (iv) outillage, (v) matériel de bureau et informatique et (vi) mobilier ;
- sur 5 ans : pour les instruments de musique, à l'exception des instruments à cordes historiques qui ne sont pas amortis.

Lorsque la Fondation considère qu'une immobilisation corporelle ou incorporelle a subi une diminution de valeur de nature durable, une réduction de valeur complémentaire est effectuée de manière à refléter cette perte. Ces corrections de valeur ne sont pas maintenues lorsque les raisons qui les ont motivées ont cessé d'exister.

2.3 Créances

Les créances sont évaluées à leur valeur nominale. Des corrections de valeur sont enregistrées pour tenir compte des risques spécifiques de non-recouvrement.

2.4 Dettes

Les dettes sont enregistrées à leur valeur de remboursement respective.

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

3 Immobilisations incorporelles

Les mouvements des immobilisations incorporelles pour l'année se terminant au 31 décembre 2023 ont été les suivants :

(en EUR)	Concessions, brevets, licences, marques, ainsi que droits et valeurs similaires	Acomptes versés et immobilisations incorporelles en cours	TOTAL
Valeur brute au début de l'exercice	0.00	5,808.88	5,808.88
Entrées de l'exercice	0.00	34,809.61	34,809.61
Transferts de l'exercice	40,618.49	-40,618.49	0.00
Sorties de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Valeur brute à la fin de l'exercice	40,618.49	0.00	40,618.49
Corrections de valeur cumulées au début de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Dotations de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Reprises de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Corrections de valeur cumulées à la fin de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Valeur nette au début de l'exercice	0.00	5,808.88	5,808.88
Valeur nette à la fin de l'exercice	40,618.49	0.00	40,618.49

La Fondation a mis en ligne un nouveau site internet le 21 décembre 2023.

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

4 Immobilisations corporelles

Les mouvements des immobilisations corporelles pour l'année se terminant au 31 décembre 2023 ont été les suivants :

(en EUR)	Instruments de musique	1	
Valeur brute au début de l'exercice	6,440.35	0.00	6,440.35
Entrées de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Sorties de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Transferts de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Valeur brute à la fin de l'exercice	6,440.35	0.00	6,440.35
Corrections de valeur cumulées au début de l'exercice	5,567.62	0.00	5,567.62
Dotations de l'exercice	209.44	0.00	209.44
Reprises de l'exercice	0.00	0.00	0.00
Corrections de valeur cumulées à la fin de l'exercice	5,777.06	0.00	5,777.06
Valeur nette au début de l'exercice	872.73	0.00	872.73
Valeur nette à la fin de l'exercice	663.29	0.00	663.29

5 Créances

Les créances sont composées de :

	2023	2022
	EUR	EUR
Créances résultant de ventes et prestations de services	8,380.00	4,725.00
Autres créances	53,431.27	42,450.00
	61,811.27	47,175.00

Le montant des autres créances est constitué essentiellement de dons à recevoir, de postes fournisseurs débiteurs, et dans une moindre mesure de créances envers le personnel (paiement praenumerando des salaires).

Les dons à recevoir concernent un concert de bienfaisance ayant eu lieu en 2023 dont les recettes reviennent à la Fondation.

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

6 Dettes

6.1 Dettes sur achats et prestations de services

La dette sur achats et prestations de services s'élève à EUR 18.398,90 (EUR 32.546,16 au 31 décembre 2022). Il s'agit des prestations 2023 qui seront payées en 2024.

6.2 Dettes fiscales

Les dettes fiscales sont des impôts retenus à la source sur les cachets des artistes à hauteur d'EUR 2.733,42 (EUR 6.417,32 au 31 décembre 2022) ainsi que de la TVA à payer à décharge de ces artistes à hauteur d'EUR 233,32 (EUR 238,96 au 31 décembre 2022). Les dettes fiscales générées en 2023 vont être payées en 2024.

7 Charges

Le poste « Autres charges d'exploitation » comprend essentiellement des honoraires d'artistes et des participations aux frais de production.

8 Produits

Le poste « chiffre d'affaires net » comprend les dons pour EUR 461.335,60 (EUR 298.450,66 au 31 décembre 2022) et les participations aux frais des concerts dans les hôpitaux et maisons de soins pour EUR 21.218,00 (EUR 18.975,00 au 31 décembre 2022). Le cofinancement des institutions est fixé à hauteur de EUR 150,00 par concert.

9 Autres produits d'exploitation

Le poste « autres produits d'exploitation » est principalement constitué d'une subvention du Ministre de la Famille et de l'Intégration à hauteur de EUR 10.000,00 pour financer le projet « All Together». Ainsi que de refacturation de frais à un co-organisateur du projet « Turtle Song » pour EUR 6.370,00, et de diverses subventions de partenaires culturels pour un total de EUR 3.780,00.

10 Personnel

En date du 31 décembre 2023, la fondation a 1 employé (0,29 au 31 décembre 2022).

11 Engagements hors bilan

La fondation n'a pas d'engagements hors bilan au 31 décembre 2023.

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2023

12 Evénement post-clôture

Il n'existe pas d'évènements postérieurs à la clôture susceptibles d'affecter de façon significative la situation financière de la fondation.

Budget et plan de financement prévisionnel pour 2024

Aides		322.000,00 €		BILAN	Projets		340.000,00 €
Bienfaisance		48.000,00 €		PROJETÉ	Communication		27.000,00 €
Concerts		150.000,00 €			Administratif		85,200,00 €
Facturation		45.000,00 €			15 ans		112.000,00 €
RECETTES PROJETÉES TOTALES		565.000,00 €		800,00 €	DÉPENSES PROJETI	564.200,00 €	
Subsides		NI/A		BILAN	Projets		N/A
Sponsoring		N/A			Communication		
Entrées .		N/A		RÉALISÉ	Administratif		N/A
		N/A			15 ans		N/A
Ventes		N/A					N/A
RECETTES RÉALISÉES TOTALES		- €		0,00 €	DÉPENSES RÉALISÉ	ES TOTALE	- €
Subsides	Projeté	Réalisé	Différence	Projets	Projeté	Réalisé	Différence
André Losch Fondation 15	59.000,00 €	N/A	N/A	Projets pour seniors	65.000,00 €	N/A	N/A
Oeuvre Nationale de Secours Grande Duchesse C 8	€ 00,000,00	N/A	N/A	Projets intergénérationnels	65.000,00 €	N/A	N/A
Fondation Leir	8.000,00 €	N/A	N/A	Projets pour personnes socialement défavorisées	80.000,00 €		
BGL BNP Paribas	7.000,00 €	N/A	N/A	Projets handicap	65.000,00 €		
ArcelorMittal 1	15.000,00 €	N/A	N/A	Concerts EME	65.000,00 €		
	11.000,00€	N/A	N/A			N/A	N/A
Leader ZW 2	21.000,00 €	N/A	N/A	Sous total	340.000,00 €		
	21.000,00 €	N/A	N/A				
				Communication	Projeté	Réalisé	Différence
Sous total 32	22.000,00 €			Documentation photos et vidéos	16.000,00 €	N/A	N/A
				Entretien site	3.500,00 €		
Recettes	Projeté	Réalisé	Différence	Communication digitale (site internet, médias sociaux,)	4.000,00 €		
	48.000.00 €	N/A	N/A	PR	1.500,00 €		
	50.000,00 €	N/A	N/A	Podcast	500,00 €		
	45.000,00 €	N/A	N/A	Mix de publicité (radio, télévision, journaux, magazines)	1.500,00 €		
				Sous total	27.000,00 €		
Sous total 24	43.000,00 €						
				Frais administratif	Projeté	Réalisé	Différence
				Salaires	65.000,00 €	N/A	N/A
				Impôts	5.000,00 €	N/A	N/A
				TVA	10.000,00 €	N/A	N/A
				Assurances	1.200,00 €	N/A	N/A
				Notes de frais	2.500,00 €	N/A	N/A
				Catering	1.500,00 €	N/A	N/A
				Imprévus			
				Sous total	85.200,00 €		
				15 ans EME	Projeté	Réalisé	Différence
				Projet	72.000,00 €	N/A	N/A
				Communication	6.000,00 €	N/A	N/A
				Concert Kinnekwiss	10.000,00 €	N/A	N/A
				I anistima (Tamanasta)	15.000,00 €	N/A	N/A
				Logistique (Transports) Catering	5.000,00 €	N/A	N/A
							N/A N/A
				Catering	5.000,00 €	N/A	