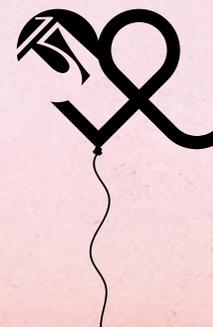


Mieux vivre ensemble grâce à la musique

L FONDATION EME A



Fondation
EME
15 JOER

LA FONDATION **EME** C'EST:

De la musique

De la joie

De nouvelles amitiés

Des rencontres inoubliables

De l'inclusion et de la participation

Depuis 2009, la Fondation EME s'engage pour l'inclusion. Par la diversité de ses programmes et des musiciens qui y participent, elle souhaite inclure les personnes en difficulté dans la vie culturelle du Luxembourg.



PRÉFACE

DOMINIQUE HANSEN

Présidente



**CHÈRES LECTRICES,
CHERS LECTEURS,**

En 2023 plus que jamais, la Fondation EME a été fidèle à sa mission de cohésion sociale et d'inclusion. Dédiée à unir les gens par la musique et à promouvoir le bien-être individuel et collectif, elle a réalisé 26 projets, touchant 17.500 bénéficiaires de tous horizons. Développés en étroite collaboration avec les responsables des institutions sociales et culturelles, nos innombrables projets suivent désormais la même philosophie du mieux vivre ensemble par la musique!



Une majorité de nos ressources sont mobilisées pour nos **projets permanents**, à savoir les concerts dans les hôpitaux, maisons de soins ou institutions pour personnes à besoins spécifiques. Ces projets se sont poursuivis tout au long de l'année.

Nous avons également mené des projets temporaires, encourageant la créativité et la co-création, tels que «**Turtle Song**» pour les personnes atteintes de démence, «**pOpera**» un projet d'opéra communautaire incluant des réfugiés ou «**Wesch Side Story**» pour des jeunes en situation difficile leur permettant de s'exprimer à travers le hip-hop et le rap. Les participants deviennent les principaux créateurs de leur propre production pour une expérience véritablement transformatrice et inclusive.

En 2024, nous célébrerons notre **15^e anniversaire** avec le projet inclusif et multiculturel «**All Together**», ouvert à tous les habitants du Luxembourg qui ont envie de chanter ensemble.

Avec la participation de 250 personnes issues de nombreux établissements partenaires, y compris des institutions pour personnes âgées, malades, à besoins spécifiques, et réfugiées, nous aurons huit chœurs sous la direction artistique de Theresia Birngruber, et accompagnés de 15 musiciens professionnels. Les répétitions se dérouleront dans tout le pays,

et le point culminant sera un concert exceptionnel le **06.07. à 11:00 à la Kinnekswiss**. Vous êtes chaleureusement invités à cette grande fête!

Je souhaite exprimer ma profonde gratitude envers plusieurs acteurs essentiels de la Fondation EME. Tout d'abord, je tiens à remercier chaleureusement notre équipe dévouée et nos artistes engagés, sans lesquels tout ceci ne serait pas possible.

Je tiens également à saluer mes collègues du Conseil d'administration, dont les idées et la contribution active sont inestimables.

Enfin, j'exprime ma profonde reconnaissance envers tous nos donateurs institutionnels et privés. C'est grâce à vos donations que nous pouvons réaliser toujours plus de projets à fort impact sociétal. Votre soutien est essentiel pour notre mission.

En nous soutenant tous, vous apportez musique, courage et joie de vivre!

Bonne lecture,

Dominique Hansen

Présidente

SOMMAIRE

[UNE ANNÉE EN CHIFFRES ↗](#)

[PROJETS PERMANENTS ↗](#)

- › Concerts EME
- › Ateliers de djembés
- › Ensemble au concert
- › Bridges

[PROJETS POUR PERSONNES ÂGÉES ↗](#)

- › Meet me at the museum
- › Freijoerskläng
- › Musik fliessen lassen
- › Turtle Song
- › Gesang am Norden

[PROJETS POUR PERSONNES À BESOINS SPÉCIFIQUES ↗](#)

- › Zoo!
- › Indradhanushi
- › Swing to the Moon
- › 5a Punkada»
- › Klangkarussell
- › Bildung Beweegt meets Bamss

[PROJETS POUR PERSONNES SOCIALEMENT DÉFAVORISÉES ↗](#)

- › CreativityLab - Rap Battle
- › CreativityLab - new project
- › Music unites
- › Empowering Voices
- › Akwaba Menike

[PROJETS POUR PERSONNES ATTEINTES D'UNE MALADIE ↗](#)

- › Les métamorphes
- › Gospel for all

[PROJETS OUVERTS À TOUS ↗](#)

- › Wesch Side Story
- › pOpera
- › Truck-a-palooza
- › The Game

[PROJETS 2024 ↗](#)

[15 ANS EME ↗](#)

[AIDEZ-NOUS ↗](#)

[MEET THE TEAM ↗](#)

[LES ARTISTES ↗](#)

[IMPRESSUM ↗](#)

UNE ANNÉE EN CHIFFRES



ÉVÉNEMENTS

8000

2000



PARTENAIRES



PROJETS

26

180

ARTISTES

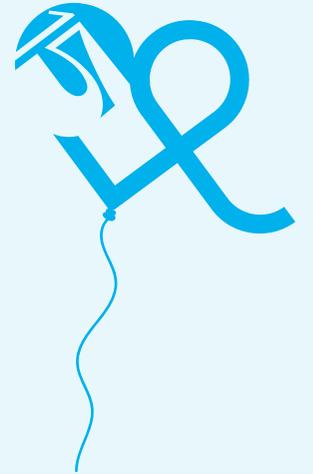


PERSONNES IMPACTÉES

17.500

400.000 €

DE BUDGET ANNUEL FINANCÉ PAR DES DONS PRIVÉS



PROJETS 2023

PERMANENTS

[← Sommaire](#)



CONCERTS EME



Chaque semaine, des maisons de soins, hôpitaux et foyers accueillent des ensembles professionnels pour partager ensemble un moment musical émouvant et joyeux, qui permet avant tout aux patients et soignants de s'évader d'un quotidien parfois douloureux.

↳ 420 concerts, 25 ensembles, 10.000 personnes de différentes institutions du Luxembourg

🗣️ *Témoignage d'Alla, mandoliniste*

C'est toujours un grand plaisir de partager ma passion pour la musique avec le public de tout âge. J'accorde beaucoup d'importance à la transmission des émotions et au fait que ces moments uniques peuvent apporter de la joie et de l'épanouissement dans la vie quotidienne des spectateurs. Merci à EME de me permettre de jouer à toutes ces occasions particulières et uniques.

ATELIERS DE DJEMBÉS



De manière régulière, des musiciens percussionnistes offrent la possibilité à des groupes de personnes résidents de jour dans des institutions au Luxembourg de découvrir des instruments percussifs. Chaque personne, indépendamment de son niveau de dépendance ou de sa pathologie, peut apprendre des rythmes, jouer en groupe et surtout s'en donner à cœur joie.

ATELIERS À DUDELANGE › MARCEL SAWURI
15 ateliers, 1 musicien, 20 seniors du Centre de jour HELP Dudelange

MIO › MARCEL SAWURI
41 ateliers, 1 musicien, 30 enfants du Centre pour le développement intellectuel à Belvaux

ATELIERS POUR MS UM BILL › MARCEL SAWURI
18 ateliers, 1 musicien, 10 personnes atteintes de scléroses en plaques du MS Day Center à Bill

ATELIERS AU MUSELHEEM › MARCEL SAWURI
44 ateliers, 1 musicien, 20 seniors du centre de jour Muselheem à Merttert





ATELIERS À LA LIGUE › AMIT DHURI

10 ateliers, 1 musicien, 10 personnes bénéficiaires des soins de La Ligue Luxembourgeoise d'Hygiène Mentale à Luxembourg Ville

MUSIC JAM AT LA TULIPE ›

AMIT DHURI & JEANNOT PIRROTTE

24 ateliers, 2 musiciens, 15 personnes atteintes de Parkinson, Centre La Tulipe, Parkinson Luxembourg

ENSEMBLE AU CONCERT



Passez des moments de convivialité et de partage à la Philharmonie. Sous le nom d'Ensemble au concert, la Fondation EME organise des soirées à la Philharmonie pour des groupes venant de différentes structures. Nous mettons en place des visites guidées et des tickets pour un groupe de 10 personnes maximum.

N'hésitez pas à nous contacter par email à **contact@fondation-eme.lu** si vous souhaitez passer une soirée pleine de musique!

B R I D G E S

«**Bridges**» est une initiative croisée entre la Philharmonie Luxembourg, la Fondation EME et la Croix-Rouge luxembourgeoise visant à mettre à disposition, gratuitement, cours et instruments de musique pour des réfugiés hébergés au sein de plusieurs centres à travers le Luxembourg.

En fournissant les outils et les ressources nécessaires à l'apprentissage et à la pratique de la musique, «Bridges» cherche à créer des espaces apaisants et accueillants pour que des réfugiés puissent s'exprimer et tisser des liens. La finalité du projet est de mettre en valeur leurs talents musicaux et de les inviter au sein de l'Orchestre de la Place de l'Europe, démontrant ainsi que la musique est un langage universel capable de rassembler au-delà des cultures et des différences.

Le projet s'articule autour de trois axes-clés:

1_ Un concert de bienfaisance: toutes les recettes du concert du 17.06.2023 avec l'Orchestre de la Place de l'Europe à la Philharmonie serviront à l'achat d'instruments de musique.

2_ Un fond d'instruments: les instruments seront ensuite prêtés à la Fondation EME, qui mettra en place un programme à 360° comprenant des cours de musique, des ateliers et des masterclasses pour des réfugiés de tous âges. Les cours et les instruments seront accessibles gratuitement. Les réfugiés possédant déjà leurs propres instruments seront également les bienvenus.

3_ Rejoindre le plus grand orchestre amateur du Luxembourg: dans un troisième temps, les participants du programme «Bridges» seront progressivement intégrés à l'Orchestre de la Place de l'Europe (OPE). L'OPE est un orchestre classique réunissant des musiciens amateurs de tous horizons. En rejoignant l'OPE, les musiciens réfugiés auront ainsi l'occasion de montrer leurs talents, de se produire dans des salles prestigieuses et d'inspirer d'autres personnes à embrasser la diversité et les échanges culturels.

Grâce au projet «**Bridges**», la Philharmonie Luxembourg et la Fondation EME offrent aux réfugiés accueillis au Luxembourg un puissant vecteur d'expression artistique, de socialisation et d'inclusion. En créant un environnement porteur au sein duquel ces derniers peuvent apprendre, créer et se reconstruire, «Bridges» cultive un sentiment d'appartenance et d'espoir.

PROJETS 2023 POUR PERSONNES ÂGÉES

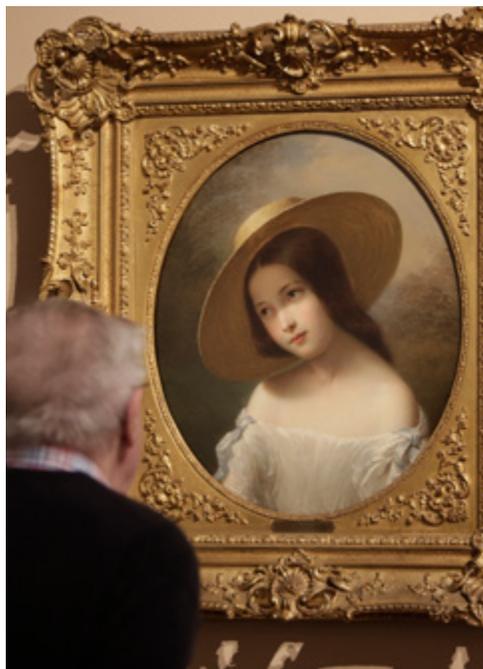


MEET THE ME AT MUSEUM

LUCIE MAJERUS
ATTILA KERESZTESI
ANDRII CHUGAI
JULIA VICIC
NAZAR TOTOVYTSKI

Œuvres d'art, musique et discours ont été utilisés pour faciliter le dialogue et stimuler l'imagination... Cette édition, centrée sur les animaux, explore l'exposition temporaire du musée. Ces visites pluridisciplinaires visent à rendre l'art accessible à tous, indépendamment de l'âge, de la maladie ou des connaissances artistiques. Conçues spécifiquement pour des groupes de personnes âgées en maisons de retraite, ces visites offrent une expérience inclusive et enrichissante.

↪ 03 février – 12 mai 2023, 22 séances,
150 personnes âgées

[↪ Vidéo](#)

en collaboration avec la Villa Vauban et la Luxembourg Philharmonic Academy

FREIJOERSKLÄNG

SAXITUDE ›
ROBI ARENDT
GREGORY NEY
JOËL METZ
JULIEN CUVELIER

Un événement ouvert à tous a été organisé dans le parc de la ville, juste en face de la maison de retraite CIPA, avec un concert du célèbre ensemble de saxophones Saxitude. L'événement visait à réunir des personnes d'âges et d'horizons divers, ayant participé à un atelier artistique sur le thème de la nature et de la musique. Cet effort de collaboration a abouti à la création d'une œuvre d'art commune, favorisant les liens intergénérationnels et promouvant l'inclusion dans la communauté.



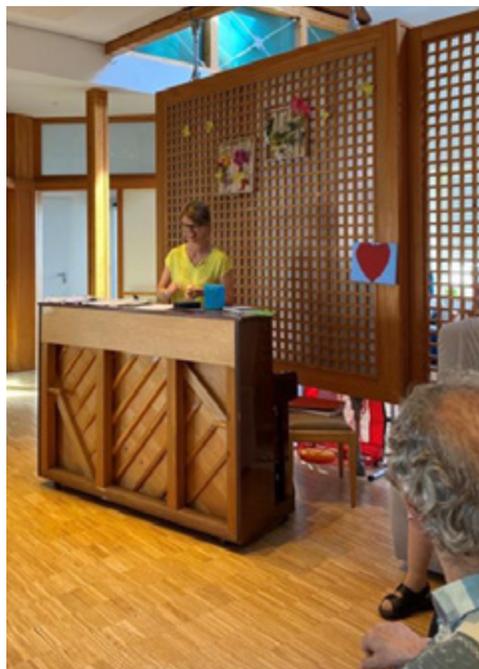
↪ 4 juin 2023, 50 résidents du CIPA Sainte Elisabeth, 15 résidents d'un centre de réfugiés de la Croix-Rouge et 10 enfants du Kannerland

MUSIK FLIESSEN L A S S E N

CLAUDIA DUSCHNER

Via la musique, la respiration consciente et la découverte de différentes tonalités, il est possible de se plonger dans la musique et de créer des sensations agréables pour nous-mêmes et notre corps. Dans le cadre de ce projet, Claudia Duschner propose des séances en groupes et individuelles. À l'aide de différents instruments de méditation et du piano qui accompagne des chants simples et connus, les participant(e)s acquièrent une nouvelle confiance en eux.

↪ 22 février au 20 juillet 2023, 50 participants



ALA Bonnevoie et Hôpital Intercommunal de Steinfort

↪ Vidéo

TURTLE SONG

IVAN BOUMANS
MILLA TRAUSSCH
AURÉLIE ANSLOT
JULIE RIES
MÉLINA ZELENIUĆ
LAURÈNE SCHULLER



«Turtle Song» est un projet qui réunit des musiciens professionnels, des personnes atteintes de démence et des jeunes réfugiés pour créer différentes chansons. Ensemble, ils écrivent les paroles et composent la musique des chansons qu'ils interpréteront ensuite à la Philharmonie devant des amis et membres de leur famille. «Turtle Song» encourage l'interaction artistique et sociale, en favorisant une atmosphère positive par le biais d'activités agréables partagées, tout en fournissant un exercice stimulant pour le cerveau et le corps.

↪ 22 septembre – 16 novembre 2023, 15 résidents du foyer de jour de l'ALA à Bonnevoie, 12 élèves d'une classe d'accueil du Lycée Technique de Bonnevoie

GESANG N O R D E N

PIT VINANDY

Une fois par semaine, le musicien Pit Vinandy se rend dans des maisons de soins du nord du Luxembourg chanter des chansons luxembourgeoises avec les résidents.

↪ 10 octobre – 20 décembre 2023, 3 maisons de soins



PROJETS 2023 POUR PERSONNES À BESOINS SPÉCIFIQUES



Z O O !

ENGLISH TOURING OPERA



Comme chaque année, la Fondation EME remplit la Philharmonie Luxembourg de joie et de sourires, en accueillant 455 personnes à besoins spécifiques pour des représentations d'un opéra interactif accessible à toutes et tous. Cette année, la troupe de l'English Touring Opera était de retour au Luxembourg avec «Zoo!», une histoire extraordinaire avec Ari, une jeune fille ayant perdu sa grenouille.

↪ 28 au 30 juin 2023, 11 séances, 455 participants, 26 institutions pour personnes à besoins spécifiques

[↪ Podcast 1](#)[↪ Podcast 2](#)[↪ Vidéo](#)

INDRADHANUSHI

AIFRIC NI CHAOIMH



Au CDI Kannercampus de Belval, les élèves ont entrepris un voyage transformateur dans le domaine de la danse, grâce à l'expertise du chorégraphe Aifric Ni Chaoimh. Cette initiative constitue une exploration créative, offrant à ces jeunes esprits une plateforme unique pour expérimenter l'art du mouvement. Les élèves ont eu l'occasion de présenter leur création artistique lors du «Gala Inclusion», le 19 mai. Il s'agissait d'une célébration de l'inclusion, de la créativité et du potentiel illimité qui réside en chacun des participants, promettant une expérience inspirante et inoubliable pour toutes les personnes impliquées.

↪ 2 – 19 mai 2023, 12 étudiants du CDI Kannercampus à Belval

SWING THE TO MOON

CHRISTINE KRISTMANN
KATHARINA KRAMER
DINA NIMAX

Lors du projet «Swing to the Moon!», les enfants plongent dans les mystères de la Lune grâce à un mélange de musique contemporaine, de jazz et de sons novateurs. Les mélodies de la harpe, des percussions et des sons de la vie quotidienne favorisent le calme, l'écoute active et l'expression personnelle. Ce voyage musical se déroule pendant le camp de vacances pour enfants, organisé par le FAL, promettant une exploration captivante et inclusive de la musique, du mouvement et des merveilles célestes.

↪ du 29 octobre au 3 novembre 2023, 8 enfants de la Fondation Autisme Luxembourg, 8 enfants de l'APEMH à Clervaux



en collaboration avec la Fondation Autisme Luxembourg (FAL)

5A PUNKADA

& BIG L ON THE ROAD



5^a Punkada est né dans les années 1990 du rêve de Fausto Sousa de devenir chanteur de rock. En tant que bénéficiaire d'une association de lutte contre la paralysie cérébrale, nombreux pensaient que la paralysie cérébrale sévère dont il était atteint l'empêcherait de concrétiser son rêve. Mais c'est précisément grâce à cette association qu'il a pu former un groupe de musiciens. Ensemble, ils ont enregistré un album, [«Somos Punks ou Não?»](#). En mai 2023, ils ont été invités par [le groupe Coldplay](#) à monter sur scène avec eux devant 50 000 personnes. Le groupe est formé par deux personnes souffrant de déficience cognitive, de deux autres atteintes de paralysie cérébrale et de leur professeur de musique. Lors du concert du 23.09., ils ont été rejoints sur scène par Big L on the road, aka Leandro, qui lui aussi est atteint de paralysie cérébrale et utilise sa musique pour lutter contre les inégalités quotidiennes.

↳ 23 septembre 2023, 180 personnes, 6 musiciens et musiciennes

↳ Podcast

↳ Vidéo

K L A N G K A R U S S E L

COLLECTIF DADOFONIC ›
FRIN WOLTER
NORA BRAUN
CONSTANTIN RICCARDI



Lors d'une visite à la Villa Vauban, les élèves du Centre de Logopédie ont sélectionné des œuvres d'art, à l'origine du déclenchement d'un processus de création. Dadofonic, ensemble artistique ouvert à tous, a créé des histoires inspirées de ces œuvres d'art. Par le biais d'ateliers et d'échanges, les enfants ont apporté une contribution précieuse, affinant les histoires en collaboration avec Dadofonic. Frin Wolter a habilement composé de la musique, ajoutant du rythme et des mélodies pour accompagner ces histoires. Le projet a abouti à un mélange harmonieux d'art visuel, de musique et d'histoires, et ces dernières ont été présentées par les membres de Dadofonic sous forme de visites guidées à travers la Villa Vauban, pour des personnes âgées ou à besoins spécifiques.

↪ 26 juin – 13 juillet 2023, 13 visites guidées, 60 personnes âgées, 70 personnes à besoins spécifiques

BILDUNG BEWEEGT MEETS BAMS

BRAVE



Cette initiative, en collaboration avec des écoles pour enfants à besoins spécifiques à travers les régions du Luxembourg – Sud, Ouest, Nord, Est et Centre – a mis en lumière l'importance de la présence d'ateliers/ classes de musique dans le système éducatif. Des ateliers de percussion et de musique électronique pour les jeunes sont placés sous la direction experte du percussionniste et DJ Brave. Inclusifs et incitatifs, ces ateliers n'hésitent pas à explorer des formes musicales moins conventionnelles.

↪ 19 avril – 16 mai 2023, 40 enfants à besoins spécifiques

↪ Podcast

↪ Vidéo

en collaboration avec la UP Foundation

PROJETS 2023 POUR PERSONNES SOCIALEMENT DÉFAVORISÉES



CREATIVITYLAB RAP BATTLES

TAIPAN
FALCON



Les lycéens se sont lancés dans une aventure musicale passionnante. Après s'être initiés au beatmaking en 2022, ils ont de nouveau collaboré avec les musiciens Taipan et Falcon pour créer des rythmes et des paroles, préparant ainsi le terrain pour des battles de rap. Les élèves ont écrit leurs propres textes, pleins d'émotions, conférant une grande profondeur au projet. Ce voyage créatif leur a offert une plateforme unique d'expression personnelle, tout en renforçant leurs compétences et leur confiance en eux en matière de production musicale. À la fin du projet, ils ont eu la chance de présenter leurs œuvres à l'Espace Découverte devant 130 autres étudiants du LTC.

↪ 2 janvier – 30 juin 2023, 20 étudiants du Lycée Technique du Centre – Annexe Kirchberg

↪ Spotify

↪ Vidéo

CREATIVITYLAB NEW PROJECT

LTC ANNEXE KIRCHBERG ›
ANNE SIMON
ELISABETH SCHILLING
PATRICK MIRANDA



Une page blanche s'offre à une classe d'accueil du LTC – Annexe Kirchberg, qui aura l'opportunité d'imaginer et de mener à bien un projet artistique durant toute l'année scolaire.

Accompagnés de Patrick Miranda pour la composition, d'Elisabeth Schilling pour les chorégraphies et d'Anne Simon pour la mise en scène, les élèves seront au cœur du processus créatif. Le thème du projet reste encore à imaginer: les jeunes pourront évoquer librement leurs questionnements, leurs rêves et leurs émotions. Les jeunes du LTC présenteront leur pièce lors du «Fräiraim Festival» à la Philharmonie Luxembourg.

↪ 21 September 2023 - 30 June 2024,



MUSIC UNITES

JULIE COLIN

Dans le cadre du projet «Music unites», les enfants ont participé à des ateliers de chant, explorant des chansons en luxembourgeois, français, allemand et anglais. Grâce à ces sessions, les enfants se sont immergés dans diverses langues, apprenant de manière amusante et interactive. Les ateliers de chant ont constitué une voie unique pour l'acquisition des langues, améliorant leurs compétences linguistiques tout en favorisant une meilleure appréciation du multiculturalisme et du pouvoir de la musique en tant qu'outil éducatif.

↪ 1 mars – 19 mai 2023, 20 enfants du CSAE Annexe Kirchberg



EMPOWERING VOICES

CENTRE LGBTIQ+ LE CIGALE ›
MAZ
PATRICK MIRANDA



«Empowering Voices» est un projet unique visant à offrir un exutoire créatif aux réfugiés LGTBIQ+ par le biais de l'écriture de chansons. Ce projet réunit le rappeur Maz et le beatmaker Patrick Miranda (Pleasing) pour animer une série d'ateliers permettant aux participants de s'exprimer artistiquement et de partager leurs histoires à travers la musique. Au cours de dix ateliers, les participants auront l'occasion d'écrire des chansons, de créer des instruments et présenter leur travail lors d'une représentation à la Philharmonie.

En offrant aux réfugiés LGTBIQ+ une plateforme créative leur permettant de s'exprimer à travers la musique, le projet «Empowering Voices» permettra non seulement de responsabiliser les individus, mais aussi de contribuer à une société plus inclusive et plus compatissante. À travers leurs chansons et leurs instruments, les participants partageront leurs histoires, feront entendre leurs voix et inciteront les autres à soutenir la diversité et la communauté LGTBIQ+.

↪ 10 octobre au 7 décembre 2023

↪ Podcast

AKWABA MENIKE

ROBERT BODJA



Chaque semaine, le percussionniste Robert Bodja apporte sa musique et son énergie au foyer de réfugiés de Dudelange. Grâce à des ateliers de djembé, les enfants ont appris à jouer d'un instrument qui offre instantanément un résultat, sans fausses notes. Ces sessions ont constitué une échappatoire thérapeutique, permettant aux enfants de se concentrer sur l'expression de soi. Leur succès les a amenés à se produire en public, notamment lors d'une conférence de l'Up Foundation. En raison de la demande, les ateliers se sont poursuivis avec notamment une jam session à Vewa le 22 juillet et à la Fête des Cultures de Dudelange le week-end du 30 octobre. Les séances ont eu lieu tous les vendredis à 18 heures.

↪ 6 janvier – 31 décembre 2023, 15 enfants du centre de réfugiés à Dudelange

PROJETS 2023 POUR PERSONNES ATTEINTES D'UNE MALADIE



L E S MÉTAMORPHES

TANIA SOUBRY
AURÉLIE D'INCAU
JULIE SCHROELL

Des adolescents de l'Orangerie 3 ont eu la chance de participer à une initiative qui leur a permis d'exprimer leurs émotions par le biais des arts visuels et de la danse, ce qui a donné lieu à une vidéo dont ils sont les figures centrales. Les ateliers comprenaient la création de masques, de costumes et de personnages, offrant un espace illimité à leur créativité. De plus, des textes de rap ont été écrits et des chorégraphies créées avec l'aide de trois artistes professionnels. Ce projet artistique a permis non seulement de reconstruire leur estime d'eux-mêmes, mais aussi renforcer leur confiance en eux, en mettant l'accent sur leur humanité, au-delà des problèmes de santé mentale.

↪ 9 août – 1 septembre 2023,
10 jeunes de l'Orangerie 3 du CHNP à Ettelbruck



GOSPEL FOR ALL

MS LUXEMBOURG ›
THERESIA BIRNGRUBER
DAVE HALL
CLAUDE ZEIMETZ

De février à mai 2023, des personnes atteintes de sclérose en plaques ainsi que leurs familles, amis ou encadrants se sont rassemblés par amour du chant et ont répété tous les samedis, indépendamment de leur âge, maladie ou connaissances musicales. Les répétitions ont été l'occasion de participer à l'élaboration d'un projet commun de longue haleine. Les liens créés lors de ces répétitions sont très forts. Les battements de cœur des personnes qui chantent en groupe peuvent même commencer à se synchroniser!

↪ 25 février au 30 mai 2023, 45 participants



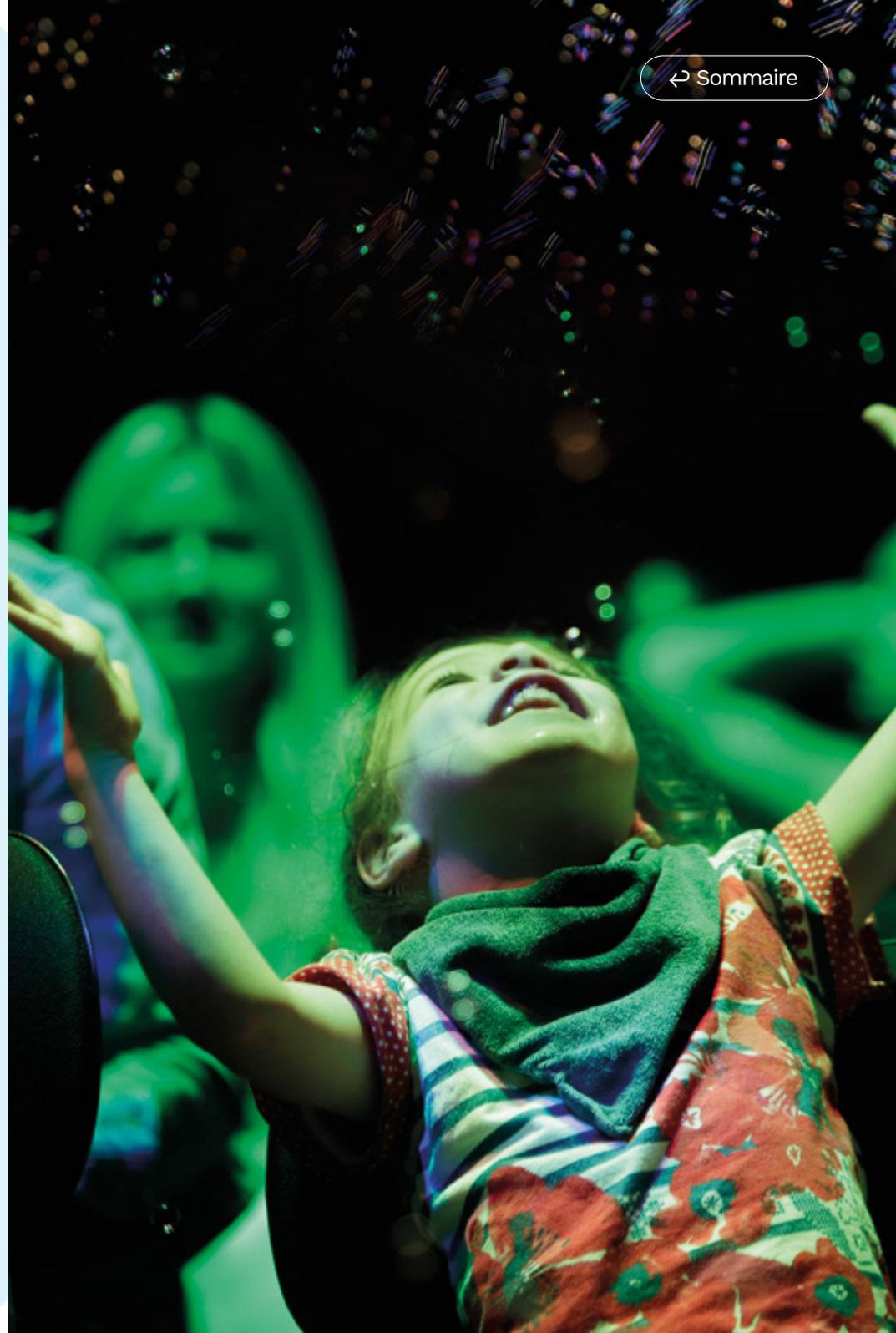
↪ Podcast

↪ Vidéo

en collaboration avec MS Luxembourg et DMSG Trèves

PROJETS OUVERT À TOUS

[← Sommaire](#)



WESCH SIDE S T O R Y

SYLVIA CAMARDA
DAVID GALASSI
LUKA TONNAR
THOMAS LLOYD
CLAUDIA URHAUSEN

«Wesch Side Story», spectacle de hip-hop dynamique, a été créé par des jeunes de l'Escher Jugendhaus. À travers des ateliers de danse, rap, beatmaking et graffiti, ils ont libéré leur créativité, partageant leurs expériences quotidiennes et leurs rêves. Les participants ont exprimé leurs émotions à travers des chorégraphies originales, des compositions rythmiques et des graffitis numériques avec l'aide d'artistes professionnels. Le projet leur a permis de traduire leurs sentiments en mouvement et s'est achevé par une présentation publique à l'Espace Découverte de la Philharmonie Luxembourg.

🗨️ *Témoignage de Jessica*

Ech hat gester de Privilege e vun Äre ennerstëtzte Kulturprojëe ccfum Escher Jugendhaus ze erliewen an der Philharmonie. Et ass fir mech wichteg Unerkennung fir dëse bemierkenswäerte Projëe auszedrecken. D'Performance, déi vu professionnelle Kënschter: d'Syvia, David, Thomas, Luca an Claudia, vu Jugendlecher vum Escher Jugendhaus begleet hunn, war fir mech een inklusiv, kreativ an inspiréierend Erliefnes.»





Et war kloer ze bemierke wéi déi Jonk net nëmmen duerch Är an den Kënstler hir Ennerstetzung, resilient an individuell gestärkt hunn mee och d'Dynamik op der Bühn war faszinéierend an huet de Publikum an eng Welt geholl, déi duerch Athentizitéit geprägt huet. Et war beandrockend ze gesinn, wéi déi Jonk hir Perséinlechkeet duerch Theater, Musek an Danz konnten entwéckelen. Esou Projëe si wäertvoll fir d'Entwécklung vu jonke Leit an hëllefeng inklusiv Kultrur ze förderen, déi Platz fir Selbstentwécklung schafft.

Ech sinn dankbar fir dëst inspiréierend an nostalgisch Event gesin ze hunn. An der Vergangeneheet hunn ech un ähnlechen Projëe deelgeholl mam Sylvia, David an Claudia a kann aus menger Erfahrung sohen wéi empowerend a resilient esou Erfahrung kënne sinn.

↪ 19 septembre – 21 novembre 2023
Jeunes de l'Escher Jugendhaus



P O P E R A

PAULO LAMEIRO
AMIT DHURI
ANNE SIMON
DAVID LAPLANT
TIM WOLLMANN
STEPHANY ORTEGA
ANTOINE POHU



Ce projet d'opéra communautaire transformateur, qui donne aux réfugiés et aux nouveaux arrivants les moyens d'agir grâce à la musique et à la narration, invite les participants à imaginer leur propre opéra, favorisant ainsi la créativité et la compréhension entre les communautés. Avec l'aide de professionnels, les ateliers permettent aux participants d'exprimer leurs récits personnels et leurs rêves. Le projet a abouti à une représentation captivante en septembre à la Philharmonie Luxembourg. L'initiative se poursuit avec des ateliers hebdomadaires dirigés par le percussionniste Amit Dhuri et Paulo Lameiro, promouvant l'expression personnelle et l'inclusion à travers la musique, les concerts et les spectacles.

↪ 4 septembre 2023 – 14 septembre 2024,
40 participants, dont des réfugiés ou nouveaux arrivants
au Luxembourg

↪ Podcast

TRUCK-A-PALOOZA

OKE • MAMBO SCHINKI • SERGE TONNAR •
JOSH ISLAND • MAZ • PLEASING •
THE X • TOHID TOHIDI • ZERO POINT FIVE
• LARA GROGAN • ALEX MCKELL •
CHAREL BLESER



En 2021, une camionnette avait été transformée en scène pour accueillir des performances musicales dans le contexte spécifique du Covid. En 2023, cette camionnette a de nouveau parcouru le pays avec des artistes de la scène musicale luxembourgeoise. En plus des concerts, des ateliers de graffiti et d'upcycling ont été organisés. Ce projet a permis d'aller à la rencontre de ceux qui en ont le plus besoin, qu'il s'agisse de réfugiés, de personnes ayant des besoins spécifiques ou souffrant de maladies.

↪ 8 - 13 octobre 2023, 5 institutions

💬 *Témoignage de Jeannette, CHNP De Park*

«Unsere Bewohner/innen und auch das betreuende Personal waren alle sehr sehr froh und hatten riesigen Spaß beim Konzert! Es war wirklich großartig und zeigte wieder dass Musik VERBINDET! Vielen herzlichen Dank dass ihr dies ermöglicht habt!»

↪ Vidéo

en collaboration avec Konektis Entertainment et service «Naxi» de Femmes en détresse

THE GAME

JILL CROVISIER

La danseuse et chorégraphe Jill Crovisier a exploré le lien profond entre la vie et le concept de jeu, régi par des règles sociétales et des croyances personnelles. Elle a animé des ateliers de danse au CPL Bloc F (à Schrassig) pour les détenues, leur apprenant à s'exprimer, communiquer et jouer avec leur corps. En outre, un atelier ouvert à l'extérieur du CPL a permis une participation plus large, soulignant l'approche inclusive du projet, encourageant l'expression personnelle et favorisant les liens par le biais de la danse.

↪ 5 mars 2023 – 6 juillet 2024, 5 détenues du bloc F du Centre Pénitentiaire à Schrassig, 15 femmes, dont des réfugiées et nouvelles arrivantes



PROJETS 2024

Au-delà des projets déjà lancés en 2023, nous envisageons les projets ci-après:

HORIZON

Le projet «Horizon» englobe tous les projets et concerts pour enfants défavorisés, dont des ateliers à la Kannerklinik, un opéra conçu spécialement pour des enfants à besoins spécifiques, le «CreativityLab» pour des jeunes réfugiés ou encore des représentations de «Fluppdifipps» à neimënster. L'objectif est de développer des programmes musicaux qui renforcent le bien-être des enfants marginalisés.

Ce projet est soutenu par notre fidèle partenaire, la André Losch Fondation.

↪ Podcast



KLANGKARRUSSEL II

Ce projet marque la troisième collaboration entre la Villa Vauban, Dadophonic et la Fondation EME. Lors de cette édition, des enfants du Centre de Logopédie auront l'opportunité d'être inclus dans le processus de création des visites guidées pluridisciplinaires. Ils choisiront les œuvres d'art, guideront les artistes de Dadophonic dans la création de textes et poèmes, et écriront la musique avec Frin Wolter. Les visites seront par la suite proposées aux écoles, institutions pour personnes à besoins spécifiques et maisons de soins.

SUMMER AT CHNP

Une fois de plus, la Fondation EME organisera un projet pour les jeunes hospitalisés à l'Orangerie 3 de la Rehaklinik à Ettelbruck. En 2024, les jeunes seront au cœur du processus créatif et choisiront eux-mêmes le projet qu'ils voudront faire.

RELAXED PERFORMANCES

Sur demande, la Fondation EME organise pour des maisons de soins des concerts «relax» dans une des salles de répétition de la Philharmonie. Ces concerts sont encadrés par des musiciens et musiciennes professionnels et suivent la formule des «relaxed performances». La lumière est adaptée, les portes restent ouvertes et les spectateurs peuvent laisser libre cours à leurs pensées et émotions.

ALL TOGETHER

Projet phare du 15^e anniversaire de la Fondation EME, «All Together» essaiera de réunir une grande diversité de participants en incluant autant de personnes âgées, à besoins spécifiques, socialement défavorisées et malades possibles, et ce via le chant. Dans chaque région, la Fondation EME met en place des chœurs ouverts à tous et toutes. Tous les participants se réuniront à la fin du projet pour un concert à la Kinnekswiss le 6 juillet 2024.

15 _____ JOER E M E

À l'occasion du 15^e anniversaire de la Fondation EME, nous aspirons à accorder une place privilégiée à nos participants. Cette étape emblématique symbolise un nouveau départ pour notre fondation. De plus en plus, les participants deviendront les principaux créateurs de leurs propres créations musicales pour des expériences véritablement formatrices et inclusives lors de projets intergénérationnels et pluridisciplinaires.

Dans cette optique, nous lancerons en février 2024 le projet **«All Together»**, ouvert à tous les résidents du Luxembourg qui ont envie de chanter ensemble. Avec la participation de plus de 250 personnes issues de nombreux établissements partenaires, y compris des institutions pour personnes âgées, malades, à besoins spécifiques, et réfugiées, il y aura huit chœurs dirigés par Theresia Birngruber et accompagnés de 15 musiciens professionnels.

Les répétitions se dérouleront dans tout le pays et le point culminant sera un concert exceptionnel **le 6 juillet à 11:00 à la Kinnekswiss.**

Vous êtes chaleureusement invités à cette grande fête!

AIDEZ - N O U S !

DONS EN LIGNE

IBAN LU81 1111 2579 6845 0000
BIC: CCPLLULL

IBAN LU46 0081 7167 4300 1003
BIC: BLUXLULL

IBAN LU38 0019 2955 7929 1000
BIC: BCEELULL

IBAN LU87 0030 6427 4860 0000
BIC: BGLLLULL

La Fondation EME n'est pas subventionnée par l'État. Tous nos projets sont exclusivement financés par vos dons. Nous avons donc besoin de vous pour pouvoir créer et mettre en place toutes ces activités.

↪ 50€ nous permettent d'acheter une place de concert à la Philharmonie à une personne réfugiée.

↪ 100€ permettent à un musicien de jouer un concert de 45 minutes pour des personnes hospitalisées.

↪ 200€ financent un atelier de musique pour des enfants à besoins spécifiques.

PAYEZ MOBILE AVEC




M E R C I

Nous souhaitons
fortement remercier
nos partenaires institutionnels
sans lesquels nos projets
de l'année 2023
n'auraient pu avoir lieu

André Losch Fondation

Banque de Luxembourg

Œuvre Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

Philharmonie Luxembourg

ET AUSSI

ArcelorMittal Luxembourg

Arendt & Medernach

BGL BNP Paribas

Emile Weber

Fédération des hôpitaux luxembourgeois

Flex Car Sharing

Fondation Henry J. et Erna D. Leir

Fondation Juniclair

Fondation Peters

Société Générale Luxembourg

[↪ et nos nombreux donateurs privés](#)

Mieux vivre ensemble grâce à la musique

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION EME



L'ÉQUIPE DE LA FONDATION EME

La Fondation EME est constituée de personnes engagées qui travaillent avec dévouement pour réaliser des projets visant à améliorer la qualité de vie des personnes âgées, malades, défavorisées et celles ayant des besoins spécifiques par le biais de concerts ou d'activités musicales autant au niveau du Conseil d'administration qu'au niveau de l'équipe opérationnelle.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les administrateurs contribuent gracieusement à la Fondation EME en mettant à disposition leur expérience et leurs compétences.

DOMINIQUE HANSEN, Présidente
STEPHAN GEHMACHER, Vice-président

Membres ›
SYLVIA CAMARDA
DAVID GALASSI
WILLY DE JONG
ANNE GOEDERT
MYRIAM SCHMIT
ANNE WOLTER



Mieux vivre ensemble grâce à la musique

L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE



SARAH BERGDOLL

Coordinatrice générale - Chief Ninja

Sarah, en quelques mots, c'est: des post-it, des stylos amusants, du sport, mais surtout, de l'organisation et de la créativité. Car oui, en tant que coordinatrice générale, c'est Sarah qui conceptualise les projets que propose la Fondation EME et qui permet à la Fondation de grandir chaque jour en développant ses relations et sa stratégie.



SARA LEHMANN

Assistante - Chief happiness officer

Sara amène sa bonne humeur partout où elle va. Elle s'occupe de toutes vos réservations, planifie les concerts et gère l'administration de la Fondation EME. Elle et sa joie de vivre seront vos principales interlocutrices dans le cadre de la planification de concerts!

CHRISTINE BAUSCH

Project Manager - Head of all things awesome

Christine est le moteur des projets à la Fondation EME ! En tant que «Head of All Things Awesome», elle supervise avec diligence les projets de EME en favorisant les relations directes avec nos participants extraordinaires. La mission de Christine est d'aider l'équipe EME à diffuser la musique dans des endroits où ses mélodies sont moins entendues.



ELÉONORE MALICORNET

Stagiaire communication - Brand warrior

Eléonore est ravie de partager sa passion pour la musique et l'impact transformateur qu'elle peut avoir! Sa mission consiste à donner une voix aux initiatives de la Fondation. Son objectif? C'est de sensibiliser davantage de personnes à la mission de la Fondation EME et d'inspirer une action positive.

L A R T I S T E S

Apap Jean-Marc, alto / Arend Robi, saxophone / Beythan-Ory Sylvie, conteuse / Billaux Nicolas, cor anglais / Birngruber Theresia, chant / Bodja Robert, percussion, gospel / Boumans Ivan, compositeur / Bouvet Michaël, violon / Braun Nora, violoncelle / Brave, percussion / Bray Pedro, guitare, chant / Breger Fränz, saxophone / Briganti Sarah, piano / Camarda Sylvia, danse / Chaussade Emmanuel, clarinette / Chugai Andrii, violon / Conzemius Martine, mime / Cocq-Amann Pierre, saxophone / Conter Philippe, conteur / Cuvelier Julien, saxophone / Darteville Olivier, clarinette / Dechêne Philippe, guitare / De Saedeeler Lieselotte, flûte / Dhuri Amit, percussions / D'Incau Aurélie, plasticienne / Dragnic Josip, guitare / Duschner Claudia, chant / Eletskaia Anastassia, flûte / Eletskaia Tatiana, cymbalum / Engel Thibault, percussions / Falcon, beatmaker / Folschette Marc, danse / Floris Mike, guitare / Galassi David, rap / Garnier Andrea, violon / Garoufalo Malou, clarinette / Gatto Dominique, saxophone / Gérin Vincent, violoncelle / Geirhardsdóttir Silja, violon / Gréville Sébastien, violon / Grigoryan Gayané, violon / Grogan Lara, chant / Gruselle Daniel, accordéon / Gruselle Miguel, guitare / Guignard Bruno, clarinette / Hall David, trompette / Hemmer Luc, percussions / Hesmat Hany, guitare / Juchem Diane, chant / Juchem Dina, piano / Kaiser Olja, harpe / Kauffmann Nadine, saxophone / Keresztesi Attila, violon / Kinsch Stephan, trompette,

ukulele / Kirsch Chantal, chant / Kohn Laurent, guitare / Kramer Katharina, médiation musicale / Kristmann Christine, médiation musicale / Lameiro Paulo, médiation musicale / Laplant David, vidéo / Mack Jeff, chant / Magalhaes Susana, alto / Majerus Lucie, médiation culturelle / Majerus Thierry, clarinette / Malfiet Jonas, accordéon / Mambo Schinki, orgue / Martens Susanne, alto / Maz, rap / Michon Lionel, guitare / Melchert Karine, chant / Milowich Darko, violon / Miteva Maria, flûte / Naama Liany, chanteuse / Ney Grégory, saxophone / Ni Chaoimh Aifric, danse / Nimax Dina, harpe / Nosbaum Véronique, chanteuse / Nussbaumer Christophe, flûte / Oke, chant / Ortega Stephany, chant / Osborne Annemie, violoncelle / Panetta Bruno, chant, guitare / Pasternak Valeria, violon / Petrovic Albena, piano / Pirrotte Jeannot, handpan / Pirotte Sarah, piano / Plata Sébastien, clarinette / Pleasing, beat / Pohu Antoine, libretto / Rasheva Arina, piano / Riccardi Constantin, violon / Ries Julie, saxophone / Rouet-Chabaux Pauline, hautbois / Sales Luca, piano / Sawuri Marcel, percussions / Schambourg Jean-Nico, vocals / Schilling Elisabeth, danse / Schneider Ilan, alto / Schuller Laurène, violon / Schweigstilller Benedikt, accordéon / Silcher Tanja, basse / Simon Anne, metteuse en scène / Sinner Annick, conteuse / Simoes Paulo, guitare / Speller Tom, percussions / Soubry Tania, danse Taipan, beatmaker / Thein Yann, saxophone / The X, chant / Thibold-Feinen Christiane, chant / Toukalevskaya Svetlana, piano / Tolkacheva Alla, mandoline / Tonnar Luka, rap / Tonnar Serge, chant / Trausch Milla, théâtre / Turmes Cosy, piano / Urwald Georges, composition / Van Boggaert Rebecca, flûte / Van der Vyver Renata, alto / Vinti Virginie, chant / Wallenborn Martine, médiation musicale / Weyer Sabine, piano / Wiseler Joëlle, saxophone / Wolter Frin, accordéon / Wollmann Tim, compositeur / Yano Ryoko, violon / Zéléniuc Mélina, saxophone / Zero Point Five, chant.

I M P R E S S U M

RÉDACTION

Christine Bausch

Sarah Bergdoll

Charlotte Brouard-Tartarin

Dr. Christoph Gaiser

Sara Lehmann

Eléonore Malicornet

Dr. Tatjana Mehner

Anne Payot-Le Nabour

CRÉDITS PHOTOS

Eric Engel

Sébastien Grébille

Alfonso Salgueiro

Julie Schroell

Laurent Sturm

CRÉDITS VIDÉOS

Adèle Cliqueteux

David Laplant

Eléonore Malicornet

Foqus



Mieux
vivre
ensemble
grâce
à la
musique

LA RÉALISATION ET LE DESIGN DE
CETTE BROCHURE DIGITALE ONT
ÉTÉ GÉNÉREUSEMENT OFFERTS PAR
LA BANQUE DE LUXEMBOURG.

M E R C I



Fondation EME
1, place de l'Europe
L-1499 Luxembourg

T. 26 02 27 435 / 465

contact@fondation-eme.lu

www.fondation-eme.lu